

Nuestro Proyecto escolar presenta:

"Cuando comunicar es sentir, mirar y tocar"



"Nuestras manos son los pinceles que pintan la voz en el aire." – Atribuida a colectivos de arte sordo en México.

Grupo: 2D
Maestra: Samantha Estrada
Atelierista: Mariana Caballero y Emma Ochoa
Edades: 6-7 años
Ciclo escolar: 2025 - 2026

Señas, dibujos, letras, balbucear, mímica, todos estos ejemplos de palabras son ideas que los alumnos mencionaron para explicar cómo se puede expresar el lenguaje y de esta manera poder comunicarse y conectar con los demás, compartiendo quiénes son y comprendiendo el mundo que los rodea.





Provocación

Nuestro detonador fue un divertido sensorama donde los alumnos pudieron despertar la curiosidad y la capacidad de asombro mediante un recorrido diseñado para estimular el tacto, la vista, el oído y el olfato. En este ejercicio *¡El cuerpo se convirtió en la principal herramienta de aprendizaje!*



Para llevar a cabo nuestra labor de investigación, invitamos a una experta en Lengua de Señas Mexicana (LSM). Esta visita no solo fue una lección académica, sino una experiencia profundamente humana que transformó la percepción de los alumnos sobre el silencio y el movimiento descubriendo que la Lengua de Señas Mexicana no es simplemente "hacer mímica", sino un idioma con gramática, cultura e historia propia.



El encuentro con una experta en LSM



“La visita”

Gracias a la visita de nuestra experta, nuestra comunidad se vio fortalecida con sus valiosas aportaciones.



La Licenciada quien es experta en Lengua de Señas Mexicana explicó que es un sistema lingüístico completo con su propia gramática, esencial para la inclusión de la comunidad con discapacidad auditiva. Practicamos conceptos básicos como "*Hola*", "*Gracias*", "*Buenos días*", diferentes animales, permitiendo que los niños interactuaran de inmediato sin utilizar la voz. Algo muy enriquecedor es que los alumnos lograron practicar canciones con señas.

“Hablamos sin palabras”

Los artistas tomaron decisiones en equipo para poder representar una obra de teatro a través de la mímica.

La puesta en escena se desarrolló bajo la modalidad de teatro gestual, donde los alumnos exploraron la comunicación a través del movimiento y el silencio.

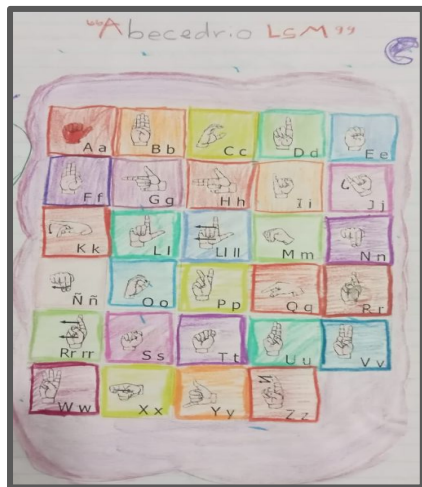


"Fomentar la curiosidad y conocimiento del LSM"

Con el objetivo de fomentar la curiosidad y el conocimiento de la Lengua de Señas Mexicana (LSM), nuestros alumnos han realizado una actividad especial donde sus manos se convirtieron en la voz principal.

A través de este ejercicio, los niños no solo aprendieron señas básicas, sino que también desarrollaron empatía e inclusión.

"La inclusión empieza cuando mostramos interés por el lenguaje del otro."





"Manos en acción"



Los pequeños artistas se sumergieron en el mundo de la escultura utilizando arcilla blanca. El desafío consistió en representar la inicial de su nombre en lenguaje de señas convirtiendo un material blando y terroso en una espectacular escultura.



"Mi mano va tener muchos colores, la voy a hacer de figuritas". Emma Sofía Ramírez Villegas

"Se siente muy suave, pero hay que hacerla con cuidado y ponerle agua para que quede bien". Matías Emiliano Huerta Sulvarán



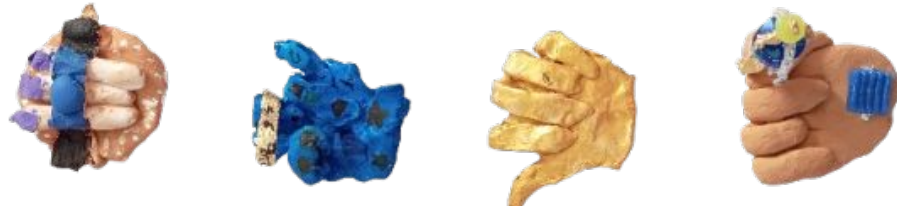
“Quiero ponerle joyas para que se vea elegante, me gustan las piedritas de colores”. Patricio Contreras Gómez



“Mi mano quiero hacerla color carne y después le quiero poner tatuajes”. Erick Matías Bocanegra López

“Me tengo que fijar en los detalles para que mi mano me quede bien, me gusta mi letra D”. Damián Hernández Rangel





A través del modelado, los niños no sólo practicaron su coordinación, sino que también exploraron cómo nuestras manos pueden comunicar mensajes y emociones sin necesidad de palabras.

El resultado fue una colección de piezas únicas que reflejan la sensibilidad de cada creador.



“Puntito por puntito formamos palabras”

Los artistas han decidido desafiar los límites de la comunicación convencional al crear un letrero que forma una palabra utilizando el sistema Braille.



“Voy a hacer mi letrero pensando en Dios para que me quede bien”.
María José González González



“Quiero que los círculos me salgan bien para después colorearlos”.
Darío Elizalde Ocampo



“Letras que se tocan”

En un esfuerzo por unir la expresión artística con la conciencia social, nuestros artistas llevaron a cabo una actividad que consistió en la elaboración de un abecedario completo utilizando el sistema Braille, transformando materiales cotidianos en herramientas de aprendizaje sensorial.



“Me debe quedar derecho para poner las tapas”. Leonardo Salgado Rodríguez



“Después voy a pintar mi letra, pero necesito saber con qué colores la voy a hacer”. Theo Emanuel Pérez Chávez

La belleza de esta obra además de ser estética tiene el objetivo de jugar a formar palabras, deslizando sus dedos sobre las superficies para familiarizarse con este lenguaje.



"Pintando lo que siento"

"El arte no solo es técnica; es un espejo del alma"

En esta actividad los artistas han utilizado el autorretrato integral como una herramienta de introspección y en un lienzo mostraron con diferentes tonos cómo perciben diferentes emociones como la alegría, tristeza y el enojo.

"Me gusta que ocupemos las pinturas y le voy a hacer combinaciones". Ximena García Morales



"Me gusta mi trabajo porque soy muy creativo". Ignacio Iván Badillo Ramírez

"Yo me puedo sentir muy feliz haciendo un arcoíris, desde que era una bebé he vivido muchas cosas que me hacen sentir alegre". Daniela Carolina Ortega Hernández



"Así se ve mi nombre en lengua de señas"



¿Alguna vez te has preguntado cómo se "dibuja" tu identidad en el aire?

"A mí me gusta hacerle muchas decoraciones a mi trabajo". Stefania Méndez Domínguez



Los artistas tuvieron la oportunidad de participar en una dinámica artística donde plasmaron sus nombres utilizando la Lengua de Señas Mexicana. El resultado es una pieza que une la estética visual con la conciencia social. Aprender la forma en que la comunidad sorda se comunica es el primer paso para construir espacios más empáticos.



"Hay mucha gente que no ve y yo quiero saber como se dicen unas palabras en señas". Emiliano Loyo Islas



“Palabras que se miran”

En un esfuerzo por fomentar la empatía y el aprendizaje lúdico, las familias de los artistas se unieron en un proyecto colaborativo lleno de significado creando en conjunto un cartel visual donde tomaron fotografías a las manos haciendo señas para reproducir su nombre o alguna frase con el sistema de lenguas de señas mexicana.



Leonardo



"Miyac Tlamantli Tlahtōlli"

En un mundo cada vez más globalizado, donde la comunicación parece limitarse a las pantallas y a los idiomas extranjeros, hemos comenzado a olvidar las voces que dieron origen a nuestra cultura. El náhuatl, es la lengua y el eco de nuestros antepasados que no debemos dejar desaparecer.



"Voy a investigar más palabras en náhuatl, me acuerdo de las que vimos en el salón". Ana Sofía Salazar Valderrama



"Miyac Tlamantli Tlahtōlli"



"¿Verdad que me está quedando muy bonito? quiero un abracito". Mía Valtierra Ruiz



"Inventando nuestro lenguaje de señas"



En un mundo donde la comunicación evoluciona, los alumnos decidieron romper las barreras de lo convencional y diseñaron y estructuraron su propio lenguaje de señas, un sistema de comunicación único que nace de la necesidad de explorar nuevas formas de expresión.

¿Qué comprendiste del proyecto de comunicación?

"Conclusiones"

"Es cuando leemos un cuento y entendemos lo que pasa". Paula Antón Fernández De los Ronderos



"Es cuando levanto la mano en clase para pedir ayuda". Ignacio Iván Badillo Ramírez



“Es como hablar por teléfono con otras personas”. Patricio Contreras Gómez



“Es escribir una carta para que me traigan juguetes”. Erick Matías Bocanegra López



“Es decir lo que pienso sin pelear con los demás”. Darío Elizalde Ocampo



“Es cuando nos ponemos de acuerdo para jugar”. Ximena García Morales



“Es decir "gracias" y "por favor" para ser muy amable”. Damián Hernández Rangel



“Es usar las palabras para que me entiendan”. María José González González



“Es hablar con mis amigos para saber a qué vamos a jugar”. Emiliano Loyo Islas



“Es hacer un dibujo bonito”. Stefanía Méndez Domínguez

*“Es cuando la maestra nos explica algo y nosotros entendemos”.
Matías Emiliano Huerta Sulvarán*



“Es comunicarme con las otras personas para que comprendan lo que digo”. Daniela Carolina Ortega Hernández



“Es decir cosas con la boca para que me entiendan”. Emma Sofía Ramírez Villegas



“La comunicación es cuando nos comunicamos con los demás”. Theo Emanuel Pérez Chávez





“Aprender palabras en otro idioma para ir a conocer un lugar que me gusta mucho”. Ana Sofía Salazar Valderrama



“Comunicar es hablar con otros”. Leonardo Salgado Rodríguez

“Las palabras que digo sirven para comunicarme”.
Mía Valtierra Ruiz

