

Grado: 2º grupo B
Docente: Miss Genesis
Atelierista: Mariana Caballero
Edades: 7 - 8 años
Curso Escolar: 2025-2026
Duración: Septiembre-febrero

Cuando comunicar es sentir, mirar y tocar



La comunicación es la manera en que las personas se entienden. Cuando hablamos, escuchamos, escribimos o usamos gestos, estamos siempre comunicándonos. Hablar con respeto y escuchar con atención nos ayuda a entender mejor a los demás. Gracias a la comunicación podemos compartir nuestras ideas, nuestros sentimientos y nuestros sueños. Nos permite también resolver problemas, hacer amigos y trabajar juntos en equipo. Por eso, aprender a comunicarnos es importante desde pequeños: porque las palabras, los gestos y la sonrisa pueden construir buenas relaciones, fortalecer la convivencia y ayudarnos a vivir en armonía con los demás.



Provocazione

La provocazione fue una invitación a explotar su pensamiento divergente a través de cuestionamientos, provocando curiosidad para investigar y plantear hipótesis, buscar nuevas propuestas, escuchar y compartir ideas. Sirvió también como combustible que los mueve a innovar y crear.

El proyecto inicia por un genuino interés de los niños en saber qué es lo que podemos oír, oler y tocar a través de nuestros sentidos.



¿Qué es la comunicación? ¿De qué manera nos podemos comunicar si no es de forma verbal? ¿Cuál es la importancia de la comunicación?

Un VIAJE sensorial

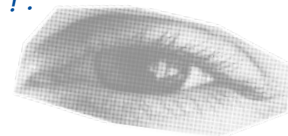
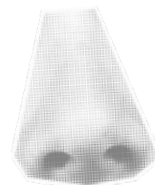
Los niños debaten un tema muy interesante:

“Si una persona presenta la falta de uno de los sentidos, entonces su forma de comunicarse y desenvolverse en su entorno de alguna forma se ve afectada...”

Los alumnos exploran a través de su sentido del tacto, oído y olfato las diferentes texturas, aromas y sonidos que hay en su alrededor.



“Qué rara sensación, me parece que esto puede ser algo que se come. ¡Avena puede ser!”.
Diego Hernández



“¿Qué será esto? Pienso que esto es alpiste”.
Rafael Dovalina



*“¿Qué es esto? ¡Ay!
sentimos muy raro, es algo
viscoso”.*
Equipo de Bruno Pichardo



*“Esto se siente como
espuma de afeitar, tiene
una sensación gomosa”.*
Equipo de Annia Lázaro



*“Qué chistosa sensación,
pensamos que son granos
de maíz”.*
*Equipo de Leonardo
Morales*

Hablamos sin palabras



Durante la actividad, los niños desarrollaron la mímica como una forma de expresar y dar a conocer diferentes situaciones. Mediante el uso de gestos, movimientos corporales y expresiones faciales, lograron comunicar ideas y emociones sin el uso del lenguaje verbal, favoreciendo el desarrollo de la creatividad, la expresión corporal y las habilidades comunicativas.



*“¡Estoy muy divertida, es muy chistoso como actuamos todos con cosas invisibles”
Lua Simone*

*“Me gusto mucho poder ser mimo y que tuvieran que adivinar”
Regina Moreno*



Este diccionario no se lee... ¡se señala !

En esta actividad, los alumnos trabajaron en equipo para dar vida a sus propias señas. Primero dejaron volar su imaginación plasmando ideas a través de dibujos y, luego, las transformaron en una seña creada por ellos mismos.



“Queremos hacer una palabra que su seña sea fácil de adivinar”

Sebastián Soto Santacruz



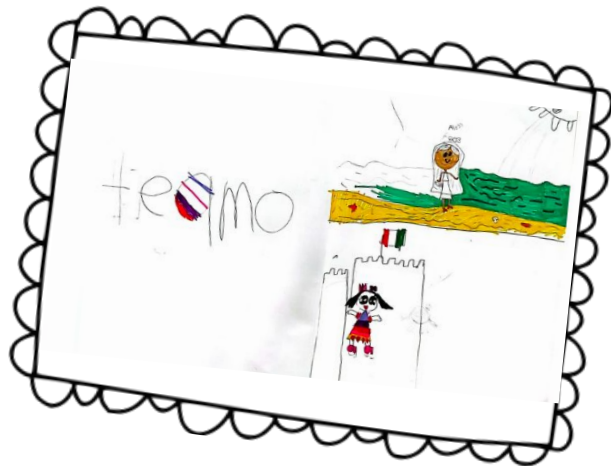
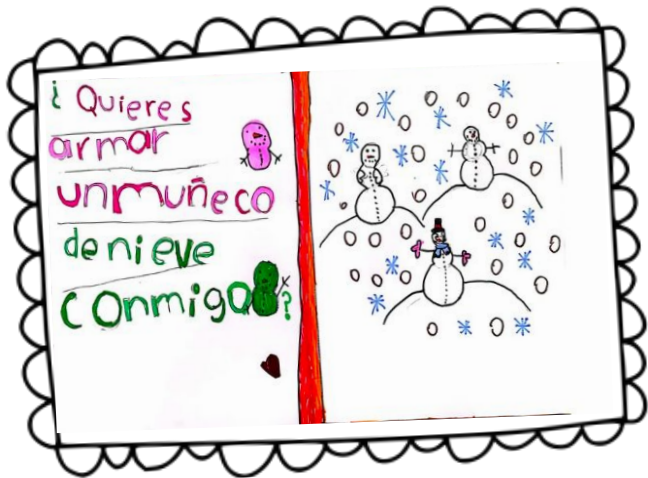
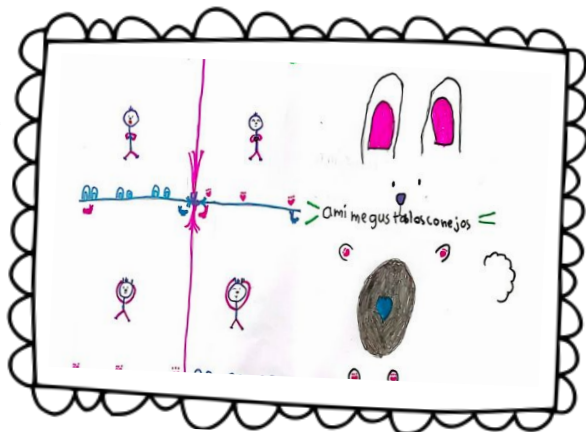


*"Es raro no poder hablar y comunicarnos sin nuestra voz,
me gusta ser escuchada y escuchar a los demás"*
Luciana Méndez



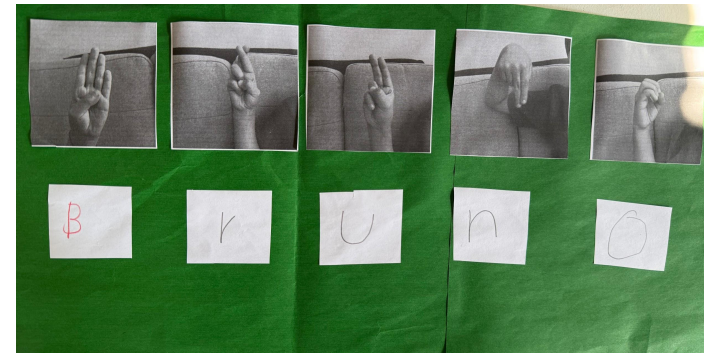
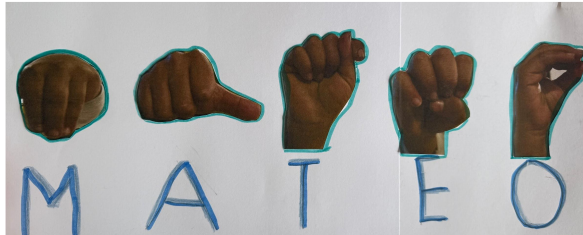
*"Esto es algo diferente, ya que al no poder hablar debemos
buscar otra manera de comunicarnos."*
Mateo Cruz

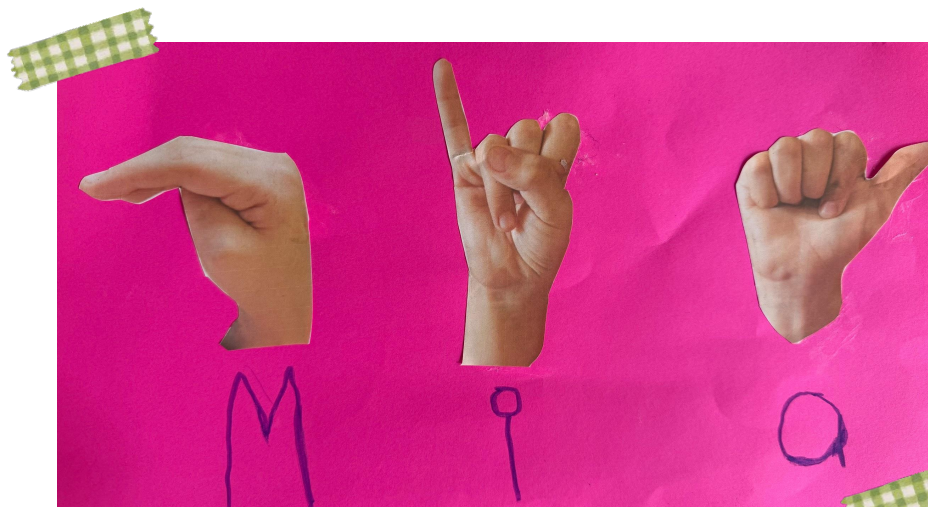




Palabras que se miran

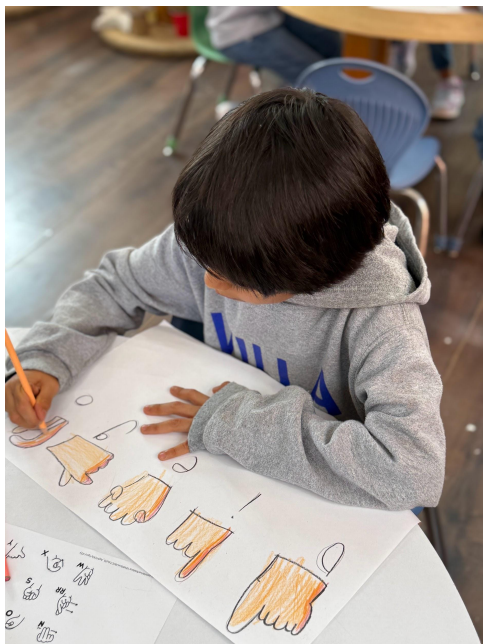
En casa, los alumnos de segundo grado, junto con sus papás, participaron en una actividad muy especial utilizando la Lengua de Señas Mexicana. Con mucho entusiasmo, crearon distintas palabras: algunos formaron su propio nombre y otros eligieron palabras significativas para ellos. Cada familia aportó su toque de creatividad, usando colores, materiales y diseños originales. Esta actividad no solo fortaleció el aprendizaje, sino también la convivencia familiar y el respeto por las diferentes formas de comunicación.







Así se ve mi *nombre* en lengua de señas



Durante la exploración del tema de Lenguaje de Señas Mexicanas, los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer una forma alternativa de comunicación. A través de actividades guiadas, aprendieron el abecedario en LSM y algunas señas básicas y comprendieron la importancia del respeto, la inclusión y la empatía hacia las personas con discapacidad auditiva.



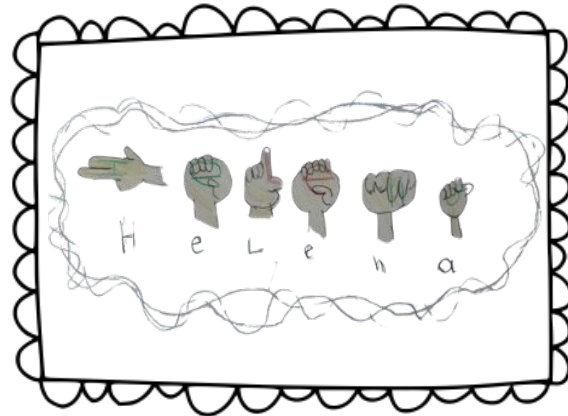
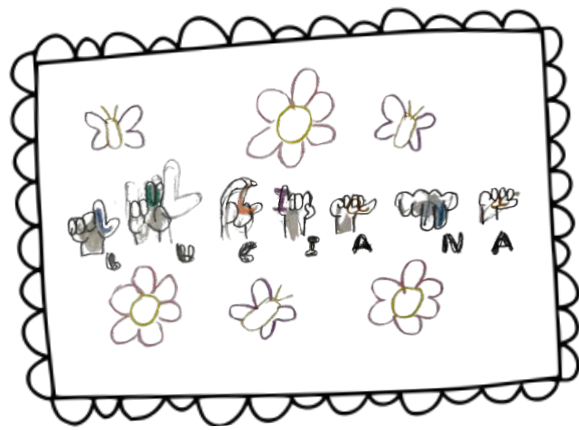
“Es difícil poder entender las señas de las personas sordomudas, no entiendo lo que dicen”

Diego Hernandez



“Es divertido poder interactuar con las señas para poder hablar, me parece impresionante”
Arlette Nuñez





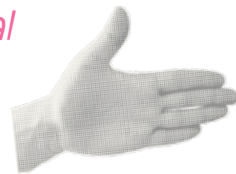
Manos en acción

En esta actividad, los alumnos modelan con arcilla la inicial de su nombre según el abecedario de la Lengua de Señas Mexicana. La experiencia fomenta la motricidad fina, la concentración y el aprendizaje de formas alternativas de comunicación. Primero fue el proceso de moldear su mano, una vez que quedó lista pintaron y decoraron su inicial, dándole el toque particular que cada uno tiene.



“Siento que no sabía nada de esto, me gusto como hice mi inicial”
Alan Garduño

“Es muy divertido poder hacer la inicial de mi nombre con arcilla”
Ivanna Iniesta





Un experto que habla con las

manos

La escuela recibió la visita de una experta en Lengua de Señas Mexicana, la licenciada Diana Mondragón Alameda, quien convivió con los alumnos de segundo grado y les enseñó algunas señas básicas de LSM. Durante la actividad, los niños participaron con interés, deletreadon su nombre con sus manitas y aprendieron nuevas señas que no conocían: como los días de la semana, los meses y algunos animales.





“Me parece que estamos aprendiendo un nuevo idioma: el de las personas que no pueden hablar. Así nos podemos comunicar con ellas”

Natalia Jonguitud



“Me parece que esto es una buena experiencia, siempre quise conocer palabras en otro lenguaje”

Alessandra González



“Esta padre, porque las personas que no pueden hablar tienen una manera distinta de comunicarse”

Aura Helena Candelaria

Puntito por puntito... ¡formamos palabras!

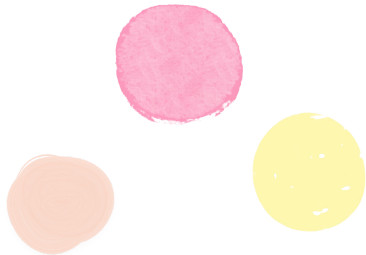


"Me gusto hacer mis creaciones en sistema Braille usando pintura"
Marcus Muñoz



"El sistema braille me gusta porque se siente muy cómodo sentir los puntitos y es divertido"
Mía Mendéz

Los alumnos aprendieron sobre el sistema Braille y su importancia como medio de lectura y escritura para las personas con discapacidad visual. Durante la actividad, conocieron el abecedario en Braille y realizaron la formación de algunas palabras haciendo uso de este sistema, lo que les permitió desarrollar interés, empatía y respeto hacia las diferentes formas de comunicación.





*"Me gusto hacer los círculos y decorar con el material".
Jerónimo López Alcalá*

*"Me encanto hacer esto, pude dibujar y además poner texturas en los puntitos".
Karla Valeria Velázquez*

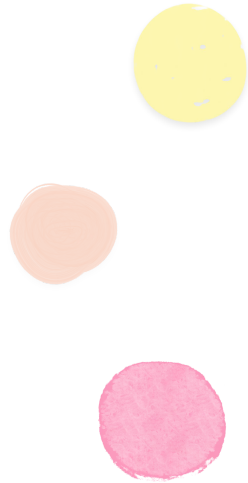


*"Se siente bien poder tocar las texturas y poner piedritas para sentir el sistema braille".
Bruno Pichardo*



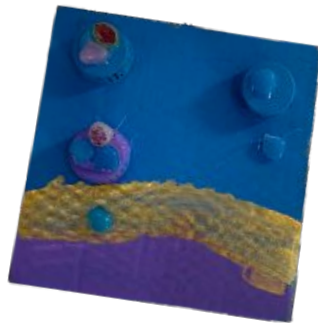
Letras que se tocan

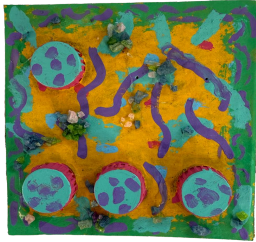
Después de haber plasmado en papel algunas palabras utilizando el lenguaje Braille, los alumnos continuaron su aprendizaje de una manera creativa y significativa. Con ayuda de cartón y tapitas, dieron vida y relieve a las letras del abecedario Braille, permitiendo identificar cada una a través del tacto.



*“Es padre que existan otras formas en las que nos podemos comunicar con a las personas”
Annia Lázaro*







Pintando lo que siento

Los niños se transformaron en artistas al dejar que sus emociones fluyeran a través de las acuarelas. Cada color, trazo y forma fue una manera de expresar lo que sienten, demostrando que las emociones no solo se dicen, también se pintan. En cada obra quedó reflejada su imaginación, sensibilidad y creatividad.

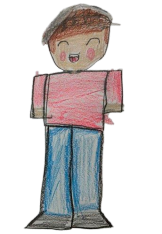


*"Para mi la alegría se ve reflejada en un arcoiris".
Mateo Cruz Cruz*



*"Yo siento alegría con el color amarillo, rosa, azul, verde y morado"
Helena Candelaria*







Miyac Tlamantli Tlahtōlli: **Mil formas de comunicarnos**

Fue turno de que nuestro alumnos explorarán la comunicación verbal a través del uso de palabras en lengua náhuatl. Mediante esta actividad, conocieron la importancia de la lengua como medio de expresión, identidad cultural y transmisión de saberes. A través de la pronunciación, el significado y el uso de palabras en náhuatl. ¡Cuántas formas de poder comunicarnos!





Conclusiones

Este proyecto permitió a los alumnos descubrir que la comunicación va mucho más allá de las palabras. A través del conocimiento de la comunicación verbal, no verbal, escrita y visual, comprendieron que nuestros sentidos son herramientas fundamentales para expresarnos, comprender a los demás y relacionarnos con el mundo que nos rodea. Esta experiencia promovió la empatía y la reflexión sobre la importancia de valorar cada forma de comunicación, especialmente en el contexto de la discapacidad. Los pequeños lograron reconocer que todas las personas se comunican de maneras distintas y que la inclusión comienza cuando aprendemos a escuchar, observar y sentir con respeto y sensibilidad.

"Yo no conocía nada de este tema, estuvo muy enriquecedor"
Diego Hernández



"Aprendí cosas nuevas, todas las actividades me gustaron y me enseñaron mucho"
Karla Regina

"Es importante conocer otras formas de comunicación, nunca sabemos cuando necesitaremos hablar con una persona en nahuatl"
Alessandra González



"Esto resultó muy bueno para aprender e interesante"
Leonardo Morales



"Aprendimos que no solo nos podemos comunicar con la voz, si no a través de otras formas de comunicación"
Lua Simone

