

Grado: 2º grupo A
Docente: Miss Genesis
Atelierista: Mariana Caballero
Edades: 7 - 8 años
Curso Escolar: 2025-2026
Duración: Septiembre-febrero

Cuando comunicar es sentir, mirar y tocar



La comunicación es la manera en que las personas se entienden. Cuando hablamos, escuchamos, escribimos o usamos gestos, estamos siempre comunicándonos. Hablar con respeto y escuchar con atención nos ayuda a entender mejor a los demás. Gracias a la comunicación podemos compartir nuestras ideas, nuestros sentimientos y nuestros sueños. Nos permite también resolver problemas, hacer amigos y trabajar juntos en equipo. Por eso, aprender a comunicarnos es importante desde pequeños: porque las palabras, los gestos y la sonrisa pueden construir buenas relaciones, fortalecer la convivencia y ayudarnos a vivir en armonía con los demás.



Provocazione

La provocazione fue una invitación a explotar su pensamiento divergente a través de cuestionamientos, provocando curiosidad para investigar y plantear hipótesis, buscar nuevas propuestas, escuchar y compartir ideas. Sirvió también como combustible que los mueve a innovar y crear. El proyecto inicia por un genuino interés de los niños en saber qué es lo que podemos oír, oler y tocar a través de nuestros sentidos.



¿Qué es la comunicación? ¿De qué manera nos podemos comunicar si no es de forma verbal? ¿Cuál es la importancia de la comunicación?

Un VIAJE sensorial

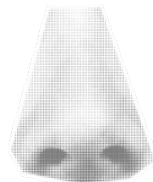
Los niños debaten un tema muy interesante:

“Si una persona presenta la falta de uno de los sentidos, entonces su forma de comunicarse y desenvolverse en su entorno de alguna forma se ve afectada...”

Los alumnos exploran a través de su sentido del tacto, oído y olfato las diferentes texturas, aromas y sonidos que hay en su alrededor.



“¿Qué es esto? Se siente rugoso”.
Ander de María



“Esto se siente muy suave”.
Ana Isabel Martínez



*“Esto parece ser chíá con agua o tal vez tierra”.
Equipo de Regina Reyes*



*“Creemos que son tapas de vino, cubiertas de espuma de afeitar”.
Equipo de Nicolás Cariño*



*“¿Qué creen que sea esto? A mi me parece que son piedras”.
Equipo de Milla Aranda*

Hablamos sin palabras



Durante la actividad, los niños desarrollaron la mímica como una forma de expresar y dar a conocer diferentes situaciones. Mediante el uso de gestos, movimientos corporales y expresiones faciales, lograron comunicar ideas y emociones sin el uso del lenguaje verbal, favoreciendo el desarrollo de la creatividad, la expresión corporal y las habilidades comunicativas.



*“Al no poder hablar, fue como si mi voz no existiera”
Ander de María*

*“Las señas se utilizan para las personas que son sordomudas”
Paola Yaniri*

Este diccionario no se lee... ¡se señala !

En esta actividad, los alumnos trabajaron en equipo para dar vida a sus propias señas. Primero dejaron volar su imaginación plasmando ideas a través de dibujos y, luego, las transformaron en una seña creada por ellos mismos.



*“Esto que estamos trabajando permite que entendamos a las personas que tienen una discapacidad”
Renata Jonguitud*



"Debemos ser muy creativos para que nuestra seña se pueda entender" Luana Barron

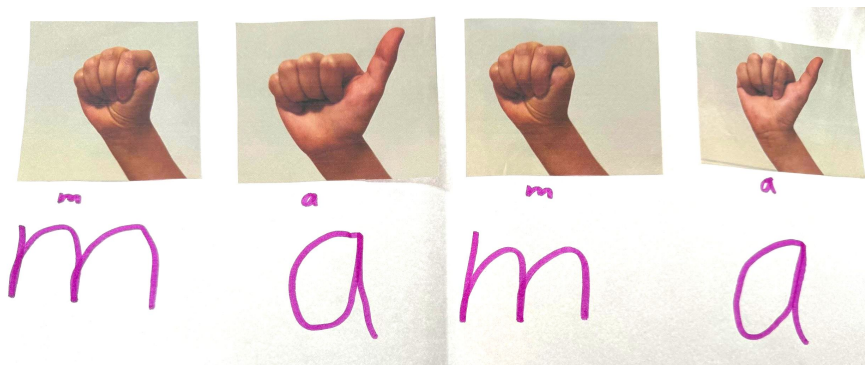
"Nosotros inventamos la seña: Queremos comida. Fue divertido" Isabella Villada

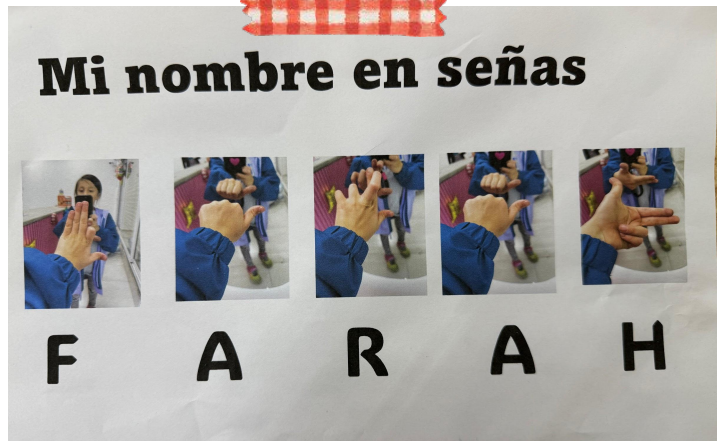
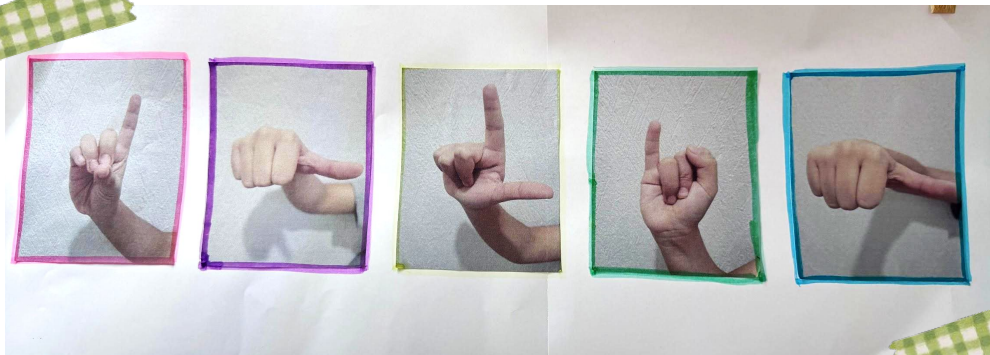




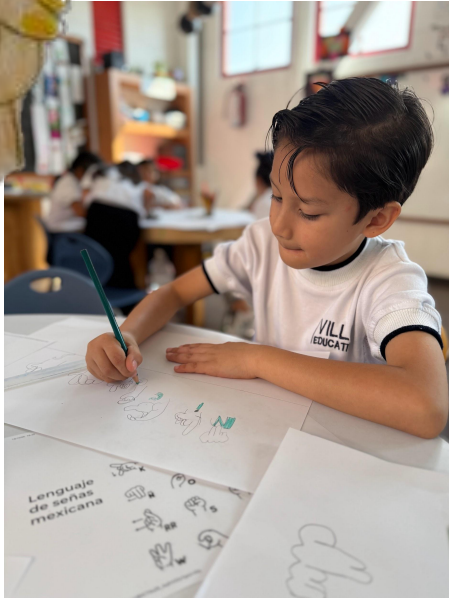
Palabras que se miran

En casa, los alumnos de segundo grado, junto con sus papás, participaron en una actividad muy especial utilizando la Lengua de Señas Mexicana. Con mucho entusiasmo, crearon distintas palabras: algunos formaron su propio nombre y otros eligieron palabras significativas para ellos. Cada familia aportó su toque de creatividad, usando colores, materiales y diseños originales. Esta actividad no solo fortaleció el aprendizaje, sino también la convivencia familiar y el respeto por las diferentes formas de comunicación.





Así se ve mi *nombre* en lengua de señas



Durante la exploración del tema de Lenguaje de Señas Mexicanas, los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer una forma alternativa de comunicación. A través de actividades guiadas, aprendieron el abecedario en LSM y algunas señas básicas y comprendieron la importancia del respeto, la inclusión y la empatía hacia las personas con discapacidad auditiva.

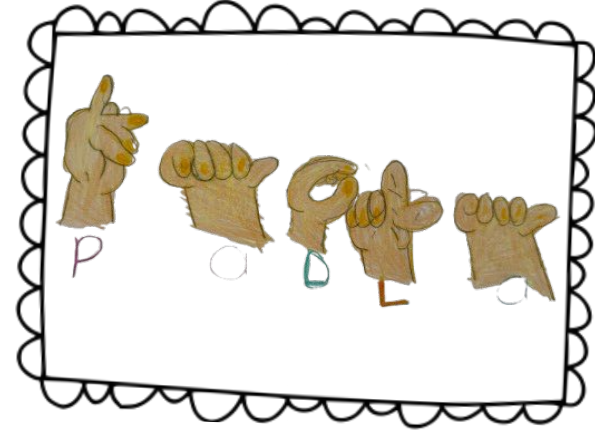
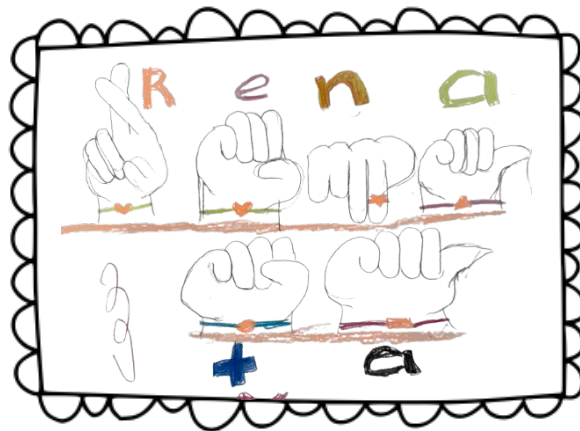
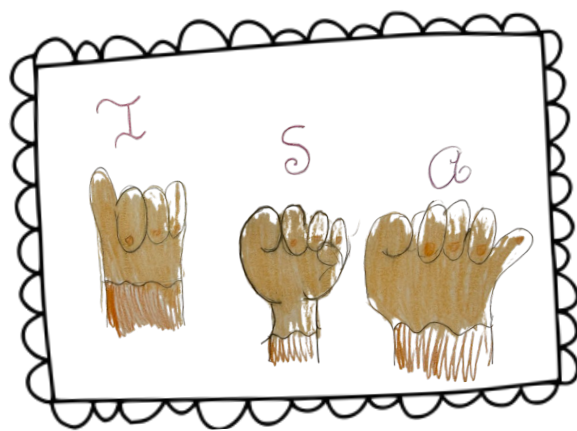


*“¿Quién inventó estas señas?”
Sofía Sánchez*



*“En programas que veo, observo que debajo hay un cuadrado donde aparecen personas haciendo señas”
Olivia Moreno*





Manos en acción

En esta actividad, los alumnos modelan con arcilla la inicial de su nombre según el abecedario de la Lengua de Señas Mexicana. La experiencia fomenta la motricidad fina, la concentración y el aprendizaje de formas alternativas de comunicación. Primero fue el proceso de moldear su mano, una vez que quedó lista pintaron y decoraron su inicial, dándole el toque particular que cada uno tiene.



*“Realizar esto requiere de concentración,
es un poco difícil”
Daniel Espinosa*

*“Siento que la inicial de mi nombre es complicada de
hacer en señas”
Raúl Pérez*





Un experto que habla con las manos

La escuela recibió la visita de una experta en Lengua de Señas Mexicana, la licenciada Diana Mondragón Alameda, quien convivió con los alumnos de segundo grado y les enseñó algunas señas básicas de LSM. Durante la actividad, los niños participaron con interés, deletrearon su nombre con sus manitas y aprendieron nuevas señas que no conocían: como los días de la semana, los meses y algunos animales.





*“Es interesante poder conocer como hay diferentes señas para nombrar las cosas”
Dalia Flores*



*“Nosotros ya sabemos cómo deletrear nuestro nombre en lengua de señas”
Farah Juárez*



*“Estoy sorprendida de lo que aprendimos, me gusta esto de las señas”
Sofía Valencia*

Puntito por puntito... ¡formamos palabras!

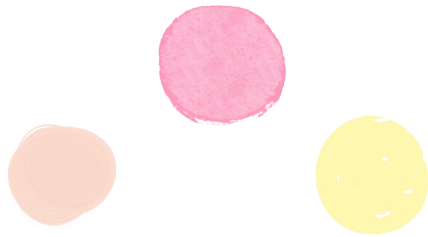


“Las personas ciegas deben estudiar mucho para poder aprender las letras y saber leer, a través de tocar las texturas”

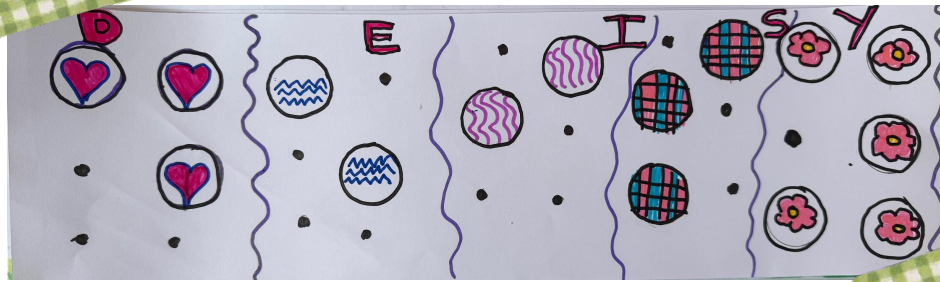
Victoria Aguilar



Los alumnos aprendieron sobre el sistema Braille y su importancia como medio de lectura y escritura para las personas con discapacidad visual. Durante la actividad, conocieron el abecedario en Braille y realizaron la formación de algunas palabras haciendo uso de este sistema, lo que les permitió desarrollar interés, empatía y respeto hacia las diferentes formas de comunicación.



“El braille me parece muy confuso, porque utiliza varios puntitos”
León Solorio



“Todo esto es un tema interesante porque los ciegos logran saber cual es cada una de las letras”.

Valeria Martínez

“Fue fácil hacer mi palabra en Braille, porque podíamos observar el abecedario, no imagino lo difícil que es para las personas ciegas”

Paula Mariel



“Es bueno aprender sobre esto, nunca sabemos si alguien de nuestra familia lo puede necesitar.

“Raúl Pérez”



Letras que se tocan

Después de haber plasmado en papel algunas palabras utilizando el lenguaje Braille, los alumnos continuaron su aprendizaje de una manera creativa y significativa. Con ayuda de cartón y tapitas, dieron vida y relieve a las letras del abecedario Braille, permitiendo identificar cada una a través del tacto.

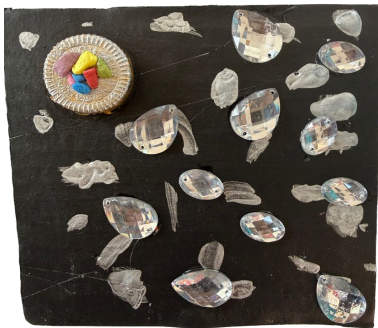


“Me gusta este tema, me parece muy interesante porque si le entiendo”.

Alexander Magaña







Pintando lo que siento

Los niños se transformaron en artistas al dejar que sus emociones fluyeran a través de las acuarelas. Cada color, trazo y forma fue una manera de expresar lo que sienten, demostrando que las emociones no solo se dicen, también se pintan. En cada obra quedó reflejada su imaginación, sensibilidad y creatividad.



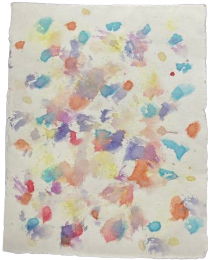
“Mi alegría está inspirada en un sueño que tuve, era un portal muy bonito.”
Sofía Sánchez



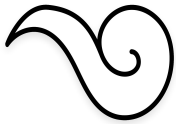
“La felicidad se puede plasmar con diferentes colores, es una bonita experiencia.”
Farah Juarez







Miyac Tlamantli Tlahtōlli: **Mil formas de comunicarnos**



Fue turno de que nuestro alumnos explorarán la comunicación verbal a través del uso de palabras en lengua náhuatl. Mediante esta actividad, conocieron la importancia de la lengua como medio de expresión, identidad cultural y transmisión de saberes. A través de la pronunciación, el significado y el uso de palabras en náhuatl. ¡Cuántas formas de poder comunicarnos!





Conclusiones

Este proyecto permitió a los alumnos descubrir que la comunicación va mucho más allá de las palabras. A través del conocimiento de la comunicación verbal, no verbal, escrita y visual, comprendieron que nuestros sentidos son herramientas fundamentales para expresarnos, comprender a los demás y relacionarnos con el mundo que nos rodea. Esta experiencia promovió la empatía y la reflexión sobre la importancia de valorar cada forma de comunicación, especialmente en el contexto de la discapacidad. Los pequeños lograron reconocer que todas las personas se comunican de maneras distintas y que la inclusión comienza cuando aprendemos a escuchar, observar y sentir con respeto y sensibilidad.

“Es muy interesante saber cómo las personas ciegas pueden aprender a leer, es muy misterioso”

Olivia Moreno

“Me gusto aprender la forma de comunicación de las personas sordomudas, no me gusto que son difícil de aprender”

Sofía Sánchez

“Es muy bueno que nos enseñen esto, porque nos ayuda a conocer las dificultades de otras personas y así lograr comunicarnos con los demás”

Leon Solorio

“Podemos con esto ayudar a las personas ciegas, porque aprendimos su tipo de comunicación, ahora somos más empáticos”

Raul Diaz

“Siento que es muy difícil recordar todas las palabras en náhuatl, braille y señas, reconozco el valor de las personas que logran hacerlo”

Luana Barron

