


Grupo: 4B  
Maestra: Alma Morales  
Atelierista: Emma Ochoa  
Edades: 8-9 años  
Ciclo escolar: 2025 - 2026

# “Un viaje por México”

**"México es un mosaico de culturas y de tiempos, donde la belleza reside precisamente en lo que nos hace diferentes."**

**— Fernando Benítez**



“Un viaje por México” surge como una propuesta pedagógica derivada del proyecto de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) “Cartografía de México”, el cual tiene como propósito que los alumnos reconozcan, exploren y comprendan el territorio nacional, fortaleciendo su sentido de identidad, pertenencia y valoración de la diversidad cultural y geográfica de nuestro país.

# "Rastros magnéticos de Nuestra Tierra"



El proyecto "Viajando por México" surge a partir de una experiencia detonante pensada para despertar el interés, la curiosidad y el asombro de nuestros niños.

Como actividad inicial, se invitó a los niños a traer a clase un imán y fotografías de algunos de los lugares de México que han visitado con sus familias.

Durante esta dinámica, nuestros niños compartieron con entusiasmo sus recuerdos, anécdotas y experiencias relacionadas con cada lugar, observando imágenes de playas, ciudades, pueblos mágicos, zonas arqueológicas y paisajes naturales de nuestro país.





El intercambio de ideas permitió que los niños expresaran lo que saben, lo que han vivido y lo que les gustaría conocer, generando un ambiente de participación activa y significativa.



A través de los souvenirs, compartimos evidencias tangibles de los rincones visitados en México, buscando inspirar curiosidad y transmitir, desde la experiencia propia, la inmensa riqueza cultural y natural de nuestro país.



“El ver los imanes nos recordé que conocemos varios Estados de la República” Matías Albarrán



Nuestra aventura continúa con un **detonador** que puso a prueba nuestro asombro. A través de un **Kahoot**, exploramos los rincones de nuestro país, integrando por primera vez la tecnología como una herramienta de descubrimiento. Entre risas y retos, descubrimos datos fascinantes, ¡incluyendo el lugar de nacimiento de Miss Emma!, conectando nuestras historias personales con la inmensa riqueza de México.



# El Mapa como Encuentro

"Todos trabajamos en equipo para poder armarlo" Sofía Ramírez

Después del reto digital, pasamos a la acción física: armar un rompecabezas gigante de la República Mexicana. Este desafío puso a prueba nuestra paciencia y visión espacial, pero, sobre todo, nuestra capacidad de colaborar. Unir cada estado fue más que un juego; fue entender que México es un país inmenso que solo podemos comprender cuando trabajamos juntos.



"Identificamos que hay treinta dos estados, forma, límites y colindancias" Mateo Medina

# El Mapa como Encuentro

Se lanza una pregunta que invita a la investigación grupal:

**¿Cuántas piezas forman este gran rompecabezas llamado México?**

**¿Cuántos estados creen que necesitamos para que nuestra casa esté completa?**



*¡Logro alcanzado gracias al esfuerzo compartido!*





# Los secretos de cada Estado

“En cada estado hay comida, artesanía y arte diferente”  
Santiago Hernández



En el corazón del atelier, el destino de nuestra investigación aguardaba dentro de sobres de papel kraft. Guiados por la intuición y la curiosidad, cada alumno eligió un estado, asumiendo oficialmente el cargo de **Embajador**. Para profundizar en la riqueza de nuestro país, asignamos equipos a los estados con mayor diversidad cultural, asegurando que los 32 estados estuvieran cubiertos. Ahora, cada embajador tiene la misión vital de investigar y proteger la esencia de su región.



# El Niño como investigador

Los alumnos realizan una investigación de su estado, en lugar de una búsqueda rígida, se plantean **dimensiones de descubrimiento**. La investigación se divide en:

- Ubicación: ¿En qué región del país se encuentra y cuáles son sus colindancias?
- 🏛️ Capital: Nombre de la ciudad principal.
- 👥 Número de Habitantes: Una cifra aproximada de la población actual.
- 🍽️ Comidas Típicas: Menciona y describe al menos 3 platillos emblemáticos.
- 📷 Lugares Turísticos: Identifica los sitios más importantes y atractivos para visitar (naturales, históricos o culturales).
- 🗣️ Lengua Indígena: Investiga si existe alguna lengua originaria que se hable en el estado.
- ✨ Dato Curioso: Encuentra un hecho poco conocido o una tradición peculiar que haga único a tu estado.



“Al realizar mi presentación descubrí todas las cosas interesantes de mi estado”  
Carlos Rodríguez

## HAY LENGUAS INDÍGENAS COMO...

Náhuatl, Mixteco, Otomí, Mazateco, Zapoteco y Mazahua.



“Hay artesanías que se tardaron mucho en hacerlas” Fernanda Pineda

### Comidas típicas.



Guisado de bodas



Empanadas dulces



Helados artesanales



## ¿Cuáles son los idiomas que hablaban en Veracruz?

En Veracruz se hablan 14 lenguas indígenas, incluyendo náhuatl, totonaco, popoluca, tepehua, zapoteco, mixteco, mazateco, chinanteco y otomí, entre otras. Estas lenguas provienen de cinco familias lingüísticas principales: yuto-nahua, oto-mangue, maya, totonaco-tepehua y mixe-zoque.

“Yo creía que en todos los Estados eran las mismas tradiciones, pero no en cada estado hay diferentes”  
Sául García.



Por José David Ojeda Barra



“En todo el país hay muchas comidas típicas” Santiago Vázquez

“El platillo típico de mi Estado es tacos dorados” Makeda Robles



“La CDMX tiene muchas lenguas” Irina Montesinos

**ESTADO** San Luis Potosí

**CAPITAL** San Luis Potosí

**Habitantes**  
2, 822, 255 INEGI

# El encuentro social



Se organiza una asamblea donde cada “Embajador” comparte no solo los datos, sino lo que más le sorprendió.

“La población estimada de Yucatán es de 2,320,898 habitantes, el 50.9% son mujeres y el 49.1% son hombres”  
Matías Albarrán

“Un platillo típico de Tabasco es el pejelargato”  
Fernanda Rodríguez

“La comida típica de Coahuila es guisado de bodas”  
Juan Pablo Ortiz

“La capital de Veracruz es Xalapa-Enríquez”  
María Fernanda Pineda

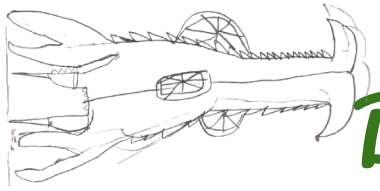
“La comida típica del Estado de México incluye platillos como, los mixiotes”  
María José Cosío

“San Cristóbal de las casas, es conocida por su arquitectura e imagen colonial que se conserva en su centro histórico”  
Sofía Ramírez

“Puebla es uno de los tres estados con más pueblos mágicos en el país”  
José David Ojeda

“El mariachi es originario de Cocula, Jalisco”  
Rebata Barrios

“Se hablan varias lenguas originarias, entre ellas el purépecha, náhuatl, mazahua, otomí y algunas lenguas mixtecas”  
Nevid Gamez



# Bocetos de nuestra identidad



Tras la fase de investigación, se invita a los niños a un momento de silencio y reflexión. Cada “Embajador” debe elegir un platillo típico que haya hecho vibrar su curiosidad.

*Preguntas de reflexión: ¿Es un platillo con curvas?, ¿El platillo tiene líneas rectas?, ¿Cómo es la textura de ese platillo?*



# Colores que fluyen

Tras definir las formas en el boceto, los alumnos se encuentran con una provocación visual: paletas de acuarela, pinceles de diversos grosores, recipientes con agua y papeles de alto gramaje que resistan la humedad.



“Al trabajar la acuarela hice un platillo que me gusta mucho”  
Karime Ruiz

“ Toda la comida de Guerrero es muy fresca”  
Fernanda Porras



“Casi toda la comida de México es picosa”  
Matalia Durán



“Hice un tamal de elote” Nevid Gamez



“Realice un collage de varios platillos típico, como chiles en nogada, mole poblano y guacamole” Jose David Ojeda



“El caldo de res es típico de Querétaro” Regina Rojas

“Hice un pozol, es una bebida típica de Chiapas, puedes tomarlo en un vaso o en un plato hondo con hielos”  
María Luisa Ramos





“El chirizo verde lo encontramos en Toluca y que solo haya lo hace con cebolla” María José Cosia.



“El gahnaste está hecho con merengue decolorante y tequila sin alcohol” Jabeth Carrillo



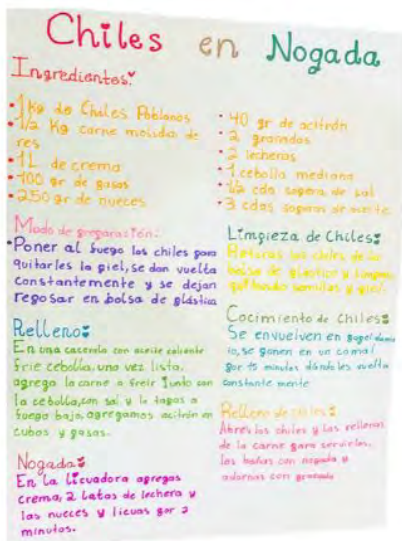
“El pan de cazón esta hecho del tiburón, cazón, pan y salsa de tomate” Valeria Vicente



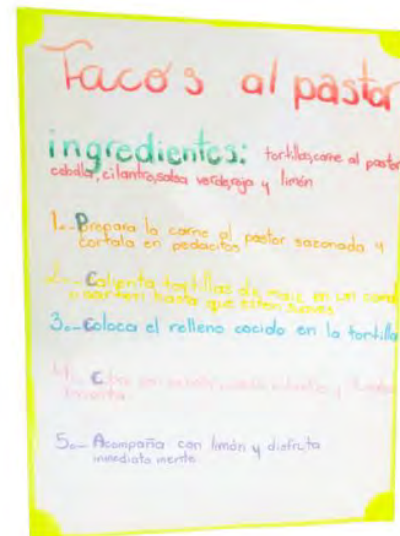
# El texto instructivo como vínculo comunitario

"Para un gran mole, se requiere paciencia" Regina Pimentel

Posteriormente, los alumnos se sumergieron en una fase de investigación documental para descubrir los secretos de su platillo. Este conocimiento se plasmó en una **cartulina de gran formato**, transformando la información en un texto instructivo, claro y organizado.



"Chile poblano relleno de fruta, bañado en crema de nuez y granada roja" José David Ojeda



Chitapos

# Pozol de Cacao

**Ingredientes**

- 250 gr maíznixtamalizado
- 100 gr de cacao
- 10 gr de canela
- 200 gr de azúcar
- 2 litros de agua

**Preparación**

1. Dorar el cacao y quitarle la cascara
2. Moler finamente el cacao y la canela, por aparte moler el maíz procurando que no quede muy fino.
3. Mezclar la pasta del cacao con la masa.
4. Batir el pozol en cazo en las litros de agua y endulzar.
5. Mover antes de servir.

"Aguacate machacado con cebolla, chile, cilantro y un chorrito de limón."  
Irina Montesinos

## Sopitos (olima)

- 1- Haz tortillas pequeñas y fríelas ligeramente.
- 2- Cúbrelas con frijoles refritos.
- 3- Añade carne molida guisada.
- 4- Baña con salsa roja.
- 5- Tápala con repollo rallado, queso fresco y un poco de crema.

**Ingredientes**

1- Tortillas pequeñas	6- Queso fresco
2- Frijoles refritos	7- Crema
3- Carne molida	8- Aceite y sal
4- Salsa roja	
5- Repollo rallado	

## Made de pica pica

- 1 **Prepara el adobo:** Licúa el achiote con el jugo de naranja agria, el vinagre, el ajo, el comino, el orégano, la sal y la pimienta hasta obtener una mezcla homogénea.
- 2 **Marina la carne:** Corta la carne en trozos grandes y cúbrela completamente con el adobo. Déjala reposar mínimo 4 horas, preferiblemente toda la noche en el refri.
- 3 **Prepara el envoltorio:** Pasa las hojas de plátano por el fuego unos segundos para que se suavicen.
- 4 **Envuelve:** Coloca la carne marinada sobre las hojas de plátano, agrega la cebolla y, si deseas los chiles habaneros. Envuelve bien formado un paquete.

Chile poblano relleno de fruta, bañado en crema de nuez y granada roja." Karime Ruiz

El secreto de la cochinita es "el achiote" Matías Albarrán

"Caldo de maíz, servido con carne, rábano, lechuga y mucho limón."  
Fernanda Porras

## Huachinango a la Veracruzana

**Ingredientes**

- Limón
- Sal
- Pimienta
- Orégano
- Cebolla
- Jitomate
- Aceite de oliva
- Achiote
- Chiles guisados
- Pesejil

**Preparación**

1. Marinar en jugo de limón, sal y pimienta el huachinango durante treinta minutos.
2. La salsa, en un sartén con aceite de oliva, añades la cebolla fileteada y el ajo picado. Agregar jitomate picado. Sin piel ni semillas y cocinar hasta que suelte su jugo. Añadir pimientos, alcornoques, hojas de laurel y orégano. Al final incorporar chiles guisados y pesejil picado.
3. Cocción. Coloca el pescado en un refractario, bañalo con la salsa y hornéalo a 180°C por 30 minutos.
4. Servir con limón y mucho limón.

# Un viaje por mis raíces

Cada alumno diseñó y construyó una maleta viajera, entendida no solo como un objeto físico, sino como un contenedor de significados, historias y símbolos de su estado de la República.



"La forma de Jalisco es un poco rara y tiene una comida típica muy bonita" Renata Barrios

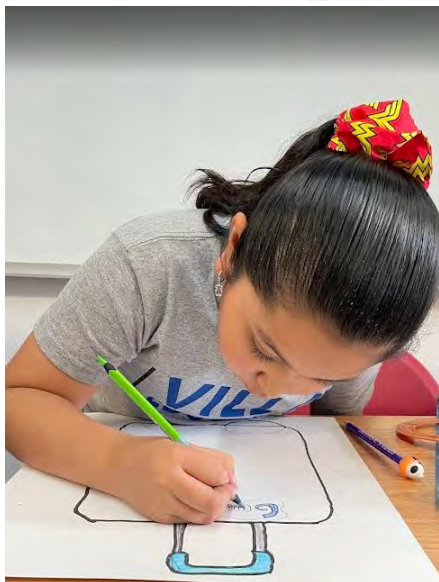




“Coahuila: Es tierra de dinosaurios”  
Juan Pablo Ortiz



“La maleta tiene todo lo que hay en los Estados”  
Fernanda Porras



Tlaxcala: Aunque es el estado más pequeño, tiene la plaza de toros más antigua del continente y es el origen del pan de fiesta. Sabine Gutiérrez

# La tecnología como herramienta de escucha

Fieles a la filosofía de Reggio Emilia, entendemos que la tecnología no sustituye el proceso creativo, sino que lo expande. Tras la construcción física, los alumnos dieron el salto al lenguaje digital a través de la creación de un Google Site personalizado.

## Lugares turísticos



Teotihuacán



Tupatzotlán



Amecameca



Tlahopanán

## Yucatán



### Dónde esta Mérida

Se encuentra en el suroeste de México y colinda con el Golfo de México y los estados de Quintana Roo y Campeche.



### La capital y su población

La capital de Yucatán es Mérida.  
La población estimada de Yucatán es de 2,320,898 habitantes; el 50.9% con mujeres y el 49.1% con hombres

“Noche de Muertos: En Pátzcuaro las lanchas se llenan de velas para guiar a las almas que vienen de visita” Nevid Gamez

## Comida típica



enchiladas mineras



caldillo de res



guacamaya

“Traje de Charro: Es el símbolo de México en el mundo; lleva botonadura de plata y un sombrero gigante” Renata Barrios

## Veracruz

Se ubica en la costa del Golfo de México, colinda al norte con Tamaulipas y el Golfo de México; al este con el Golfo de México, Tabasco y Chiapas; al sur con Chiapas y Oaxaca y al oeste con Puebla, Hidalgo y San Luis Potosí.



Su capital es  
Xalapa



“Es la leyenda más famosa de todo México” Natalia Durán

Tlaxcala Inicio Comida típica Lugares turísticos Datos curiosos

## Tlaxcala

Tlaxcala: Un dato curioso es que Tlaxcala es el estado más pequeño de México y su nombre en náhuatl puede significar "lugar de tortillas" en lugar de "lugar de peñascos" debido a cambios fonéticos. Además, los tlaxcaltecas se aliaron con los españoles durante la conquista de México, convirtiéndose en un aliado clave para Hernán Cortés.



### Tlaxcala (Capital)

TLAXCALA



cuántas personas  
habitan en tlaxcala?

1,342,977 habitantes

# Bitácora de gastos

Dentro de nuestra investigación sobre los estados de la República, surgió la necesidad de entender la logística del viaje. Los estudiantes desarrollaron una Bitácora de Gastos, transformando los números en herramientas para hacer posible el encuentro con el otro. Bajo esta mirada, el cálculo no es solo una operación, sino una forma de planeación consciente y de lectura del mundo.

Bitácora de gasto		Destino: Mérida.
Fecha		
	Días: 5	Noches: 4
	Costo por persona	
#	Concepto	Gastos
1	boletos de avion	\$4,800.00
2	hospedaje	\$20,000.00
3	desayuno	\$3,100.00
4	comida	\$3,120.00
5	cena	\$1,400.00
6	recuerditos	\$480.00
7	tour	\$2,000.00
8	renta de auto	\$1,500.00
9	entradas a lugares arqueologicos	\$260.00
10	propinas	\$150.00
	<b>Suma total por persona</b>	<b>\$36,790.00</b>
	<b>Integrantes de la familia</b>	<b>5</b>
	<b>Costo total por familia</b>	<b>\$183,950.00</b>

Bitácora de gasto		Destino: Campeche
Fecha	13 diciembre 2025	
	Días: 3	Noches: 2
	Costo por persona	
#	Concepto	Gastos
1	Boleto de avion viaje redondo	\$5,239.00
2	Hospedaje de noche	\$4,910.00
3	Comida	\$3,600.00
4	Tour Calakmul	\$4,700.00
5	Souvenirs	\$250.00
6	Traslados	\$340.00
7	Propinas	\$300.00
8	Snacks	\$150.00
9		
10		
	<b>Suma total por persona</b>	<b>\$19,489.00</b>
	<b>Integrantes de la familia</b>	<b>4</b>
	<b>Costo total por familia</b>	<b>\$77,956.00</b>

Bitácora de gasto		Destino: Baja California	
Fecha	19 al 21 de Diciembre		
	Días: 3	Noches: 2	
Costo por persona			
#	Concepto	Gastos	
1	Vuelo redondo	\$6,199.00	
2	Hospedaje por 2 noches	\$3,932.00	
3	Comidas	\$2,500.00	
4	Zona turística	\$800.00	
5	Souvenirs	\$1,000.00	
6	Propinas	\$350.00	
7	Transporte	\$550.00	
8			
9			
10			
	<b>Suma total por persona</b>	<b>\$15,331.00</b>	
	<b>Integrantes de la familia</b>	<b>4</b>	
	<b>Costo total por familia</b>	<b>\$61,324.00</b>	

Bitácora de gasto		Destino: Puebla de Zaragoza	
Fecha	19 de Diciembre al 21 de Diciembre		
	Días:3	Noches:2	
Costo por persona			
#	Concepto	Gastos	
1	Transporte (automovil)	\$300.00	
2	Hospedaje (\$3939)	\$984.75	
3	Alimentos	\$700.00	
4	Zona Turistica	\$900.00	
5	Souvenirs	\$200.00	
6	Propinas	\$200.00	
7	Botiquín	\$100.00	
8	Dulces típicos	\$150.00	
9			
10			
	<b>Suma total por persona</b>	<b>\$3,534.75</b>	
	<b>Integrantes de la familia</b>	<b>4</b>	
	<b>Costo total por familia</b>	<b>\$14,139.00</b>	

Bitácora de gasto		Destino: colima	
Fecha	viernes 28 de noviembre al 30 de diciembre		
	Días:3 días	Noches: 2 noches	
Costo por persona			
#	Concepto	Gastos	
1	vuelo redondo	\$4,518.00	
2	hospedaje por noche	\$864.00	
3	todo tipo de comida	\$600.00	
4	zona turística	\$2,556.00	
5	souvenirs	\$330.00	
6	propinas	\$75.00	
7	transporte	\$4,356.00	
8			
9			
10			
	<b>Suma total por persona</b>	<b>\$13,299.00</b>	
	<b>Integrantes de la familia</b>	<b>3</b>	
	<b>Costo total por familia</b>	<b>\$39,897.00</b>	

Bitácora de gasto		Destino: Tabasco	
Fecha	Lunes 24 de Noviembre al 27 de Noviembre		
	Dias 3	Noches 2	
Costo por persona			
#	Concepto	Gastos	
1*	Vuelo redondo	\$6,880.00	
2	Hospedaje por noche	\$4,563.00	
3	comidas	\$4,000.00	
4	Zonas turística	\$4,000.00	
5	Souvenirs	\$1,500.00	
6	Propinas	\$600.00	
7	Transporte	\$4,256.00	
8		\$2,000.00	
9			
10			
	<b>Suma total por persona</b>	<b>\$5,974.75</b>	
	<b>Integrantes de la familia</b>	<b>4</b>	
	<b>Costo total por familia</b>	<b>\$23,899.00</b>	

# Esculpiendo la identidad de México

El *atelier* se organiza como un mercado de materiales diversos. Para honrar la investigación de cada niño, se ofrecen **recursos inteligentes** que permitan replicar las texturas de las artesanías mexicanas:

**Arcilla y barro:** Para quienes investigan alfarería.

**Papel maché y alambre:** Para dar estructura a alebrijes o figuras de cartonería.

**Semillas, cuentas y madera:** Para el arte huichol o joyería regional.







# Investigadores de la Identidad: El Museo como Aula



La investigación cobró vida propia cuando nuestros estudiantes se convirtieron en etnógrafos de su propia cultura. Al visitar el **Museo de Arte Popular** o el **Museo Nacional de las Culturas Populares**.

En estos espacios, pudieron observar de cerca el detalle de las manos artesanas y la riqueza de las tradiciones que sostienen a México. Esta 'investigación en vivo' fue el catalizador que transformó sus preguntas en descubrimientos, permitiéndoles documentar de primera mano la belleza y complejidad que hoy se refleja en cada uno de sus stands.





Desde la perspectiva **Reggio Emilia**, la investigación en vivo es una **provocación** que transforma el museo en un laboratorio de asombro. No es una visita pasiva, sino un diálogo sensible donde el niño, como protagonista, utiliza sus "**cientos lenguajes**" para interpretar la cultura. En este encuentro, el aprendizaje nace de la observación directa y la emoción, permitiendo que los estudiantes construyan significados propios y conviertan la realidad en conocimiento vivo.





# La mirada artística del territorio

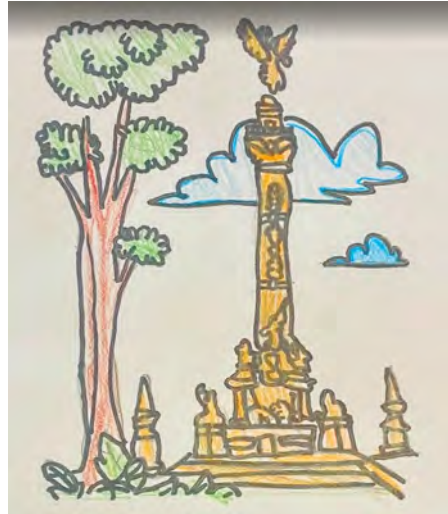
En el corazón de nuestro proyecto, los estudiantes exploraron el lenguaje plástico para dar vida a los sitios turísticos de su estado. Más allá de una reproducción fiel, cada dibujo representó una interpretación personal y emocional. Utilizando el papel como lienzo de posibilidades, los alumnos plasmaron —desde su propia imaginación— la majestuosidad de los monumentos, las costas y las montañas de nuestra República.



“Tiene el tercer monolito (piedra gigante) más grande del mundo: la Peña de Bernal” Regina Rojas



"Es el estado con más habitantes de todo el país" María José Cosío



Morelos es la eterna primavera porque casi siempre hace el mismo clima rico" Jabeth Carrillo



# Transparencias del territorio: Una mirada de luz

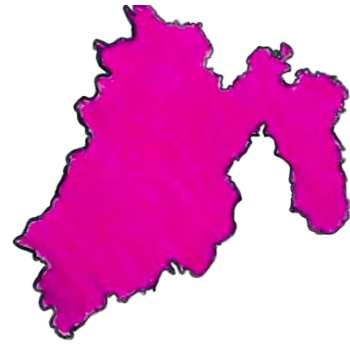
Para concluir nuestro viaje, los estudiantes realizaron una síntesis visual de su estado utilizando el acetato como soporte. Al trazar la forma geográfica de su entidad sobre este material, los alumnos exploraron la frontera entre lo físico y lo etéreo. El acetato, al ser transparente, invita a entender que el territorio es un espacio abierto, un lienzo que se deja atravesar por la luz y por la mirada del otro

San Luis Potosí: "Es el estado con forma de perrito terrier" Santiago Hernández





Puebla: "Parece una persona sentada o un tlacuache saltando hacia el sur". Mateo Medina



Michoacán: "Muchos dicen que tiene forma de pescado, lo cual queda perfecto por sus lagos y mariscos" Nevid Gamez



# La Visita del experto como puente a la realidad

Como parte de nuestra inmersión cultural, tuvimos el honor de recibir a una Embajadora de Turismo del Estado de Guanajuato. Esta visita no fue una coincidencia, sino una “provocación” diseñada para elevar la calidad de la investigación de los alumnos. La experta compartió la riqueza de su estado (tradiciones, leyendas y secretos geográficos), permitiendo que los niños contrastaran sus hallazgos con la experiencia de alguien que vive y respira la promoción cultural.





**M**

➔ Civilización milenaria, con raíces fuertes y orgullo por su origen.

**é**

➔ Nación que nace del encuentro entre dos mundos. Virreinato en que se forma su carácter distintivo.

**X**

➔ Símbolo de encuentro, fusión, cruce de caminos, mestizaje en donde convive la dualidad del día y la noche.

**I**

➔ Verticalidad, aspiraciones modernas, trazos plásticos y arquitectónicos que sofistican nuestras raíces y ven hacia delante.

**C**

➔ Vitalidad recursos naturales, megabiodiversidad.

**O**

➔ Mares y cielos belleza natural, pensamientos fluidos y elevados sueños por conquistar.

# Tipografía de la identidad

Inspirados por las enseñanzas de la Embajadora de Turismo sobre la importancia de la imagen y la hospitalidad, los estudiantes emprendieron el reto de diseñar las letras emblemáticas de su estado. Este ejercicio no fue solo de escritura, sino de síntesis cultural, donde cada letra debe “contar una historia” sobre el lugar que representa.



# CONCLUSIONES

Un viaje por México desde la perspectiva Reggio Emilia:

"Este viaje por México ha sido mucho más que una investigación geográfica; ha sido el escenario donde nuestros niños y niñas han ejercido su derecho a ser protagonistas de su propio aprendizaje. A través de sus 'cien lenguajes' –la acuarela, la palabra, el modelado y la cocina–, han tejido conexiones profundas con su identidad y cultura. Al recorrer sus stands, los invitamos a observar no solo el resultado final, sino la huella de un proceso donde la curiosidad fue la brújula y el asombro el motor. Gracias por acompañarnos a validar sus ideas y por ser testigos de cómo, al explorar su país, terminan por descubrirse a sí mismos."

"Conocer muchas cosas de mi estado y su cultura"  
Jabeth Carrillo

Lo que más me gusto fue: conocer más mi país donde yo y todos habitamos" Mateo Medina

La comida típica y las esculturas" Nevid Gamez

Me encanto saber que es nuestro país" Irina Montesinos

"Me gustó porque conocí culturas, artesanías, platillos y lugares turísticos para conocer más de mi estado y de todo mi país" José David Ojeda

Que pude descubrir algunas figuras que venían de otros estados, en mi caso eran como vestidos y bolsas "Fernanda Pineda

Me gusto mucho hacer mi escultura y el dibujo del vestido de Chiapas" Sofía Ramírez

Lo que más me gusto es que pudimos aprender de cada estado, su comida típica, sus tradiciones festivos, cultura" Fernanda Rodríguez