

“El parque de Michoacán es muy bonito, parece un mercadito”.

*Carlos García Vieyra.*

# “Un viaje por México”

“México es un mosaico de culturas y de tiempos, donde la belleza reside precisamente en lo que nos hace diferentes.”

— Fernando Benítez

“Un viaje por México” surge como una propuesta pedagógica derivada del proyecto de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) “Cartografía de México”, el cual tiene como propósito que los alumnos reconozcan, exploren y comprendan el territorio nacional, fortaleciendo su sentido de identidad, pertenencia y valoración de la diversidad cultural y geográfica de nuestro país.

Grupo: 4A

Maestra: Alma Morales

Atelierista: Emma Ochoa

Edades: 8-9 años

Ciclo escolar: 2025 - 2026

# "Rastros magnéticos de nuestra Tierra"



El proyecto "Viajando por México" surge a partir de una experiencia detonante pensada para despertar el interés, la curiosidad y el asombro de nuestros niños.

Como actividad inicial, se invitó a los niños a traer a clase un imán y fotografías de algunos de los lugares de México que han visitado con sus familias.

Durante esta dinámica, nuestros niños compartieron con entusiasmo sus recuerdos, anécdotas y experiencias relacionadas con cada lugar, observando imágenes de playas, ciudades, pueblos mágicos, zonas arqueológicas y paisajes naturales de nuestro país.







A través de los  
souvenirs,  
compartimos  
evidencias  
tangibles de los  
rincones  
visitados en  
México,  
buscando  
inspirar  
curiosidad y  
transmitir,  
desde la  
experiencia  
propia, la  
inmensa riqueza  
cultural y  
natural de  
nuestro país.  
“Reconoci Querétaro  
por los arcos”  
Ian Parra



Nuestra aventura continúa con un **detonador** que puso a prueba nuestro asombro. A través de un **Kahoot**, exploramos los rincones de nuestro país, integrando por primera vez la tecnología como una herramienta de descubrimiento. Entre risas y retos, descubrimos datos fascinantes, ¡incluyendo el lugar de nacimiento de Miss Emma!, conectando nuestras historias personales con la inmensa riqueza de México.

# El mapa como encuentro

"En Chiapas está una de las nueve maravillas del mundo, el cañón del sumidero" Alisa Martínez

Después del reto digital, pasamos a la acción física: armar un rompecabezas gigante de la República Mexicana. Este desafío puso a prueba nuestra paciencia y visión espacial, pero, sobre todo, nuestra capacidad de colaborar. Unir cada estado fue más que un juego; fue entender que México es un país inmenso que solo podemos comprender cuando trabajamos juntos.

"En Guanajuato está el callejón del beso" Cuauhtémoc Martínez



# El Mapa como Encuentro

Se lanza una pregunta que invita a la investigación grupal:

**¿Cuántas piezas forman este gran rompecabezas llamado México?**

**¿Cuántos estados creen que necesitamos para que nuestra casa esté completa?**

# Los secretos de cada Estado



En el corazón del atelier, el destino de nuestra investigación aguardaba dentro de sobres de papel kraft. Guiados por la intuición y la curiosidad, cada alumno eligió un estado, asumiendo oficialmente el cargo de **Embajador**. Para profundizar en la riqueza de nuestro país, asignamos equipos a los estados con mayor diversidad cultural, asegurando que los 32 estados estuvieran cubiertos. Ahora, cada embajador tiene la misión vital de investigar y proteger la esencia de su región.

# El niño como investigador

Los alumnos realizan una investigación de su estado, en lugar de una búsqueda rígida, se plantean **dimensiones de descubrimiento**. La investigación se divide en:

**Cultura y Tradiciones**

Oaxaca es muy famoso por su cultura indígena.

Hay 16 grupos indígenas, como los zapotecas y mixtecos.

Alrededor de 4 millones de habitantes.

Celebran fiestas muy alegres, como la Guelaguetza.

El **traje de tehuana** es un traje regional mexicano. Corresponde a las mujeres de la [redacted] etnia zapoteca, que habitan en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca. Se usa en las fiestas civiles y religiosas de gala, por ello se considera un *traje vivo* y ha continuado evolucionando.



- Ubicación: ¿En qué región del país se encuentra y cuáles son sus colindancias?
- 🏛️ Capital: Nombre de la ciudad principal.
- 👥 Número de Habitantes: Una cifra aproximada de la población actual.
- 🍽️ Comidas Típicas: Menciona y describe al menos 3 platillos emblemáticos.
- 📍 Lugares Turísticos: Identifica los sitios más importantes y atractivos para visitar (naturales, históricos o culturales).
- 🗣️ Lengua Indígena: Investiga si existe alguna lengua originaria que se hable en el estado.
- ✨ Dato Curioso: Encuentra un hecho poco conocido o una tradición peculiar que haga único a tu estado.



# Nayarit

Dania



"En Guanajuato se hablan lenguas indígenas, principalmente el Otomí y el Chichimeca Jonaz" Yahir Rivera

## Capital

La capital de Hidalgo es pachuca y se cree que el nombre proviene del náhuatl.



"Baja California se ubica en la región noroeste del país" Marianne Ocaña



**En región centro - Este del país colima con San Luis Potosí, con Veracruz, con Puebla y Tlaxcala y el Estado de Mexico y Querétaro .**

## Lugares turísticos:

Pueblos mágicos:

- Mineral del Monte. Es un pueblo minero.
- Huasca de Ocampo. Conocido por sus leyendas.
- Mineral del Chico. Ideal para los amantes de la naturaleza.
- Zempoala. Un pueblo pequeño y tranquilo.
- Balnearios de aguas termales.



# CHIAPAS



## Lenguas indígenas.



El gobierno de Chiapas reconoce 12 pueblos indígenas y sus lenguas, siendo las más habladas: Tzeltal, Tsotsil y Chol.

“Su capital de Querétaro es Santiago de Querétaro” Ian Parra

“El traje de tehuana es un traje regional mexicano.” FarroqHernández



## Lugares Turísticos

- Ciudad de Guanajuato

### Museos y cultura

\* Museo de Sitio Mina La Valenciana: Permite explorar la historia minera de la región.



\* Festival Internacional Cervantino y Festival del Día de Muertos: Eventos culturales que atraen a miles de visitantes.



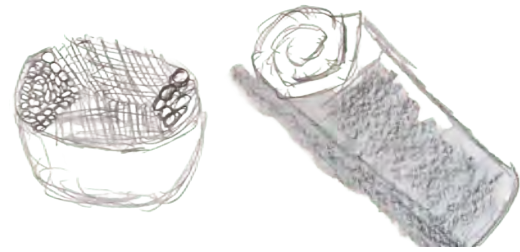
## 7. Dato curioso

Tiene pocos municipios; sin embargo, uno de ellos que se llama Mulegé es más grande que países como El Salvador o Bélgica.



“Comida típica de Chiapas es Cochito horneado” Alisa Martínez

# El encuentro social



Se organiza una asamblea donde cada “Embajador” comparte no solo los datos, sino lo que más le sorprendió.

“El número de habitantes en Baja California norte es de aproximadamente 3,769,020” Erik Rodríguez

“El nombre de Hidalgo fue asignado en honor a Miguel Hidalgo y Costilla, el iniciador de la independencia de México” Aarón González

“En Chiapas hay muchos dulces típicos” Luis Moctezuma

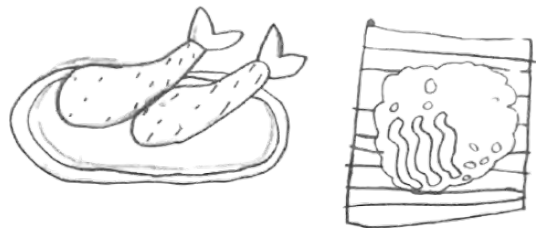
“En Oaxaca hay tamales muy ricos” Santiago Resendiz

“En Aguascalientes hay aguas termales” Ari Avilés

“En Tamaulipas es un lugar donde se reza mucho” Santiago Sánchez

“Yucatán tiene bombas yucatecas” Giselle Acevedo

“En Nuevo León hay una plaza turística, la cual es la más grande de México” Itzamara Chávez

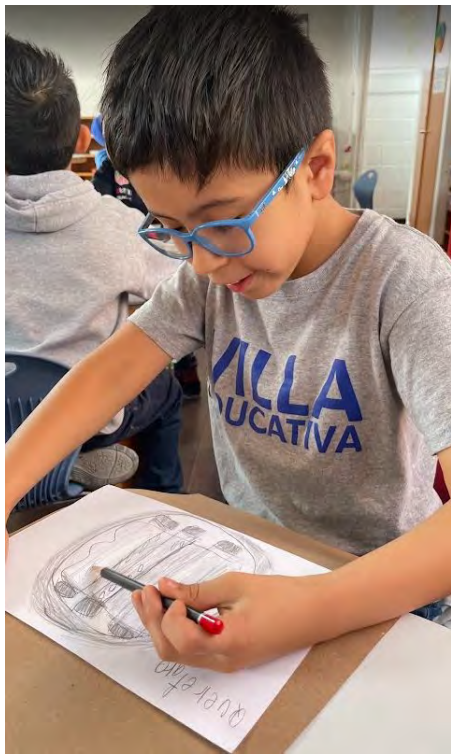


# Bocetos de nuestra identidad

Tras la fase de investigación, se invita a los niños a un momento de silencio y reflexión. Cada “Embajador” debe elegir un platillo típico que haya hecho vibrar su curiosidad.

*Preguntas de reflexión: ¿Es un platillo con curvas?, ¿El platillo tiene líneas rectas?, ¿Cómo es la textura de ese platillo?*





"Tacos envenenados en Zacatecas"  
Sofía Dovalina



"Barbacoa y enchiladas mineras son de Hidalgo"  
María José Celis



"Asado de bodas en San Luis" Rodrigo Mancera

"En Pachuca el mixiote"  
Leonardo García.

# Colores que fluyen

Tras definir las formas en el boceto, los alumnos se encuentran con una provocación visual: paletas de acuarela, pinceles de diversos grosores, recipientes con agua y papeles de alto gramaje que resistan la humedad.



"En Guerrero la comida típica es pescado a la talla" Jivana Azpeitia

"De Oaxaca viene Benito Juárez" Farooq Hernández



"Yucatán tiene un baile de la buena suerte" Giselle Acevedo





MEXICO

# El texto instructivo como vínculo comunitario

## Sopa de aguacate

### Ingredientes:

- Aguacates Hass (2 a 3 piezas)
- Caldo de pollo frío (4 a 6 tazas)
- Jugo fresco de limón
- Cilantro fresco al gusto
- Cebolla blanca al gusto
- Chile serrano o jalapeño Opcional
- Crema o yogurth (1 taza)
- Totopos, queso fresco y chile pasilla

### Modo de preparación:

1. Licuar los aguacates, el caldo de pollo, el jugo de limón, el cilantro, la cebolla y el chile.
2. Añadir la crema o yogurth y volver a licuar, sazonar con sal al gusto.
3. Enfriar y refrigerar la sopa durante al menos 1 o 2 horas.
4. Servir con totopos, queso fresco, Cilantro picado y tiras de Chile pasilla.

Posteriormente, los alumnos se sumergieron en una fase de investigación documental para descubrir los secretos de su platillo. Este conocimiento se plasmó en una **cartulina de gran formato**, transformando la información en un texto instructivo claro y organizado.

“Enchiladas mineras”  
Cuahtémoc Martínez

## Roll de guayaba:

### Ingredientes:

- 1kg de guayabas maduras.
- 600g a 1kg de azúcar.
- 1 taza de agua.
- Jugo de 1 a 2 limones.
- Cajeta.
- Nuez pecana picada (Al gusto para el relleno)
- Grenetina.
- Azúcar extra.

### Preparación:

1. Coboca las guayabas en una olla con agua y hierve a fuego medio por 15 min. 2. Deja enfriar y lava con la taza de agua. 3. Añade el azúcar y cocina a fuego bajo, moviendo constantemente (Aprox. 30-60 min) hasta espesar. 4. Añade el jugo de limón y la grenetina. 5. La mezcla se extiende sobre una superficie plana formando un rectángulo de grosor un firme. Dejar enfriar por 12 hrs. 6. Una vez firme, junta la cajeta sobre la pasta de guayaba y agrega la nuez encima. Enrolla apretando bien. 7. Pasa el rollo por azúcar y corta en porciones.

## "Caldo de Oso"

### Ingredientes:

- Jicama (rayada o picada)
- Pepino (rayado o picado)
- Vinagre de piña (1/4 taza)
- Limón
- Sal
- Cebolla finamente picada
- Queso fresco rayado
- Chile piquín en polvo

### Preparación:

- En un recipiente coloca la jicama y el pepino.
- Vierte el vinagre y jugo de limón.
- Agrega sal y chile piquín al gusto.
- Revuelve todos los ingredientes.
- Sirve en un vaso y añade la cebolla y el queso por encima.
- Disfruta al momento.

"Cabrito asado lentamente a las brasas"  
Itzamara Chávez

"Tacos de pescado" Erik Rodríguez

## Tamales Oaxaqueños

### Ingredientes

- 1 Kg de masa de maíz
- 300 gr de manteca de cerdo
- 1 taza de caldo de pollo
- 2 pechugas de pollo cocidas
- 250 gr de mole negro
- Hojas de plátano cortadas

### Preparación

- 1 Preparar las hojas
- 2 Batir la masa
- 3 Preparar el relleno
- 4 Armar el tamal
- 5 Doblar
- 6 Cocción

## Receta de pastes de Hidalgo

### Ingredientes

#### Para la masa:

- 2 tazas de harina de trigo
- 1/2 taza de manteca de cerdo
- 1/2 taza de agua tibia
- Una pizca de sal

#### Para el relleno:

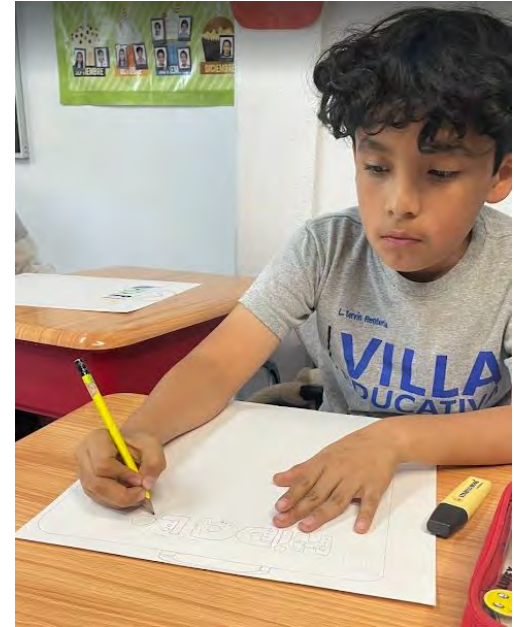
- 300 gr de carne de res molida
- 2 papas medianas, peladas y cortadas en cubos pequeños
- 1 cebolla pequeña picada
- 2 dientes de ajo picados
- 1 cucharadita de comino en polvo
- Sal y pimienta a gusto
- Aceite de cocina para freír

### Preparación

1. En un bol mezclar la harina y la manteca para formar una textura arenosa, poner sal y agua tibia hasta obtener una masa suave. Cubrir con un paño y reposar 30 minutos.
2. En un sartén sofreír la cebolla y el ajo hasta que se doren.
3. Agregar la carne molida, las papas, el comino, sal y pimienta y cocinar. Retirar del fuego.
4. Dividir la masa en pequeñas porciones y estirarlas con el rodillo.
5. Colocar una porción del relleno en el centro de cada círculo y doblar.
6. Meterlas al horno a 180°C por 20-25 minutos.

# Un viaje por mis raíces

Cada alumno diseñó y construyó una maleta viajera, entendida no solo como un objeto físico, sino como un contenedor de significados, historias y símbolos de su estado de la República.



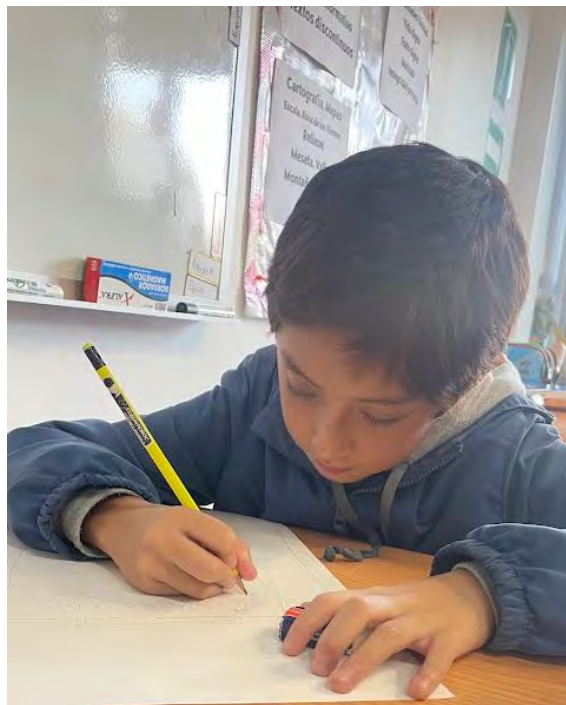
"Jalisco: Es la cuna del Mariachi y del Tequila"  
Patricio Larios



"Guanajuato: Tiene el callejón más angosto de México"  
Cuauhtémoc Martínez



"Aguascalientes: Se llama así porque abundaban los manantiales de agua termal"  
Ari Avilés





# La tecnología como herramienta de escucha

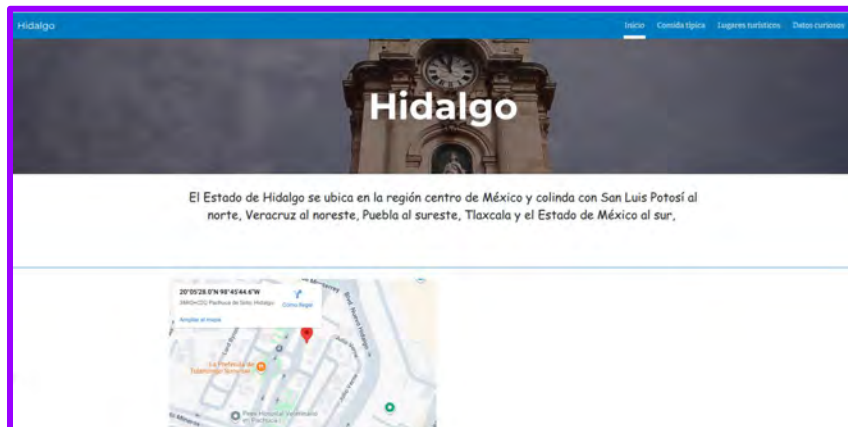
Fieles a la filosofía de Reggio Emilia, entendemos que la tecnología no sustituye el proceso creativo, sino que lo expande. Tras la construcción física, los alumnos dieron el salto al lenguaje digital a través de la creación de un Google Site personalizado.



México: Significa "En el ombligo de la Luna"  
Leonardo García



“Guelaguetza: Todas las regiones del estado se reúnen para bailar y regalar sus productos al público” Farooq Hernández



Chiapas: Significa “Agua de la chía” o “Cerro de la chía” Luis Moctezuma



Carnaval de Veracruz: Se dice que es “el más alegre del mundo” con desfiles gigantes frente al mar Isabela Acosta

# Bitácora de gastos

Dentro de nuestra investigación sobre los estados de la República, surgió la necesidad de entender la logística del viaje. Los estudiantes desarrollaron una Bitácora de Gastos, transformando los números en herramientas para hacer posible el encuentro con el otro. Bajo esta mirada, el cálculo no es solo una operación, sino una forma de planeación consciente y de lectura del mundo.

Bitácora de gasto		destino: Baja California Norte
Fecha	26 de Diciembre a 29 de Diciembre	
	Días: 3	Noches: 2
	Costo por persona	
#	Concepto	Gastos
1	vuelo redondo - aeromexico	\$7,992.00
2	hospedaje por noche - rosarito inn	\$3,113.00
3	comidas	\$3,600.00
4	zona turística	\$1,500.00
5	souvenirs	\$1,000.00
6	propinas	\$360.00
7	transporte renta de auto creta mas gasolina	\$1,213.00
8		
9		
10		
Suma total por persona		\$18,778.00
Integrantes de la familia		4
Costo total por familia		\$75,112.00

Bitácora de gasto		Destino: Yucatán
Fecha	11,12 y 13 de diciembre 2025	
	3 días	2 noches
	Costo por persona	
#	Concepto	Gastos
1	Vuelo Redondo	\$2,698.00
2	Hospedaje - Luz de Yucatán	\$1,543.00
3	Alimentos	\$2,000.00
4	Actividades	\$3,000.00
5	Souvenirs	\$1,065.00
6	Propinas	\$600.00
7		
8		
9		
10		
Suma total por persona		\$10,906.00
Integrantes de la familia		3
Costo total por familia		\$32,718.00

Bitácora de gasto		Destino: Guanajuato	
Fecha	Del viernes 28 de noviembre al 30 de diciembre de 2025		
	Días: 3	Noches: 2	
Costo por persona			
#	Concepto	Gastos	
1	Gasolina y casetas	\$1,000.00	
2	Hospedaje por noche \$2,032	\$4,064.00	
3	Comidas	\$2,500.00	
4	Paseos turísticos	\$1,200.00	
5	Regalos	\$800.00	
6	Propinas	\$300.00	
7	Transporte	\$600.00	
8			
9			
10			
Suma total por persona		\$10,464.00	
Integrantes de la familia		4	
Costo total por familia		\$41,856.00	

Bitácora de gasto		Destino: Querétaro	
Fecha	28 al 30 de noviembre		
	Días: 3	Noches: 2	
Costo por persona			
#	Concepto	Gastos	
1	Comida	\$1,000.00	
2	Transporte en auto (gasolina)	\$500.00	
3	Casetas	\$400.00	
4	Hotel 2 noches	\$1,400.00	
5	Souvenirs.	\$500.00	
6			
7			
8			
9			
10			
Suma total por persona		\$3,800.00	
Integrantes de la familia		3	
Costo total por familia		\$11,400.00	

Bitácora de gasto		Destino: Cabo San Lucas	
Fecha	Del 12 al 14 de diciembre 2025		
	Días: 3	Noches: 2	
Costo por persona			
#	Concepto	Gastos	
1	Vuelo redondo	\$7,920.00	
2	Hospedaje por noche	\$1,952.00	
3	Comidas	\$1,700.00	
4	Zona turística	\$1,750.00	
5	Souvenirs	\$1,350.00	
6	Propinas	\$600.00	
7	Transporte	\$650.00	
8			
9			
10			
Suma total por persona		\$15,922.00	
Integrantes de la familia		4	
Costo total por familia		\$63,688.00	

Bitácora de gasto		Destino: Chiapas	
Fecha			
	Días: 3	Noches: 2	
Costo por persona			
#	Concepto	Gastos	
1	Vuelo redondo	\$2,850.00	
2	Hospedaje por noche \$1665	\$3,330.00	
3	Comidas	\$1,000.00	
4	Zona turística	\$500.00	
5	Souvenirs	\$800.00	
6	Propinas	\$500.00	
7	Transporte	\$800.00	
8			
9			
10			
Suma total por persona		\$9,780.00	
Integrantes de la familia		3	
Costo total por familia		\$29,340.00	

# Esculpiendo la identidad de México

El *atelier* se organiza como un mercado de materiales diversos. Para honrar la investigación de cada niño, se ofrecen **recursos inteligentes** que permitan replicar las texturas de las artesanías mexicanas:

**Arcilla y barro:** Para quienes investigan alfarería.

**Papel maché y alambre:** Para dar estructura a alebrijes o figuras de cartonería.

**Semillas, cuentas y madera:** Para el arte huichol o joyería regional.





# Investigadores de la Identidad: El Museo como Aula

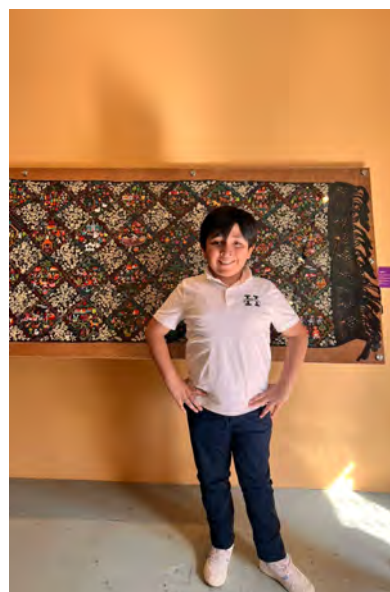


La investigación cobró vida propia cuando nuestros estudiantes se convirtieron en etnógrafos de su propia cultura. Al visitar el **Museo de Arte Popular** o el **Museo Nacional de las Culturas Populares**.

En estos espacios, pudieron observar de cerca el detalle de las manos artesanas y la riqueza de las tradiciones que sostienen a México. Esta 'investigación en vivo' fue el catalizador que transformó sus preguntas en descubrimientos, permitiéndoles documentar de primera mano la belleza y complejidad que hoy se refleja en cada uno de sus stands.







Desde la perspectiva **Reggio Emilia**, la investigación en vivo es una **provocación** que transforma el museo en un laboratorio de asombro. No es una visita pasiva, sino un diálogo sensible donde el niño, como protagonista, utiliza sus **"cien lenguajes"** para interpretar la cultura. En este encuentro, el aprendizaje nace de la observación directa y la emoción, permitiendo que los estudiantes construyan significados propios y conviertan la realidad en conocimiento vivo.



# La mirada artística del territorio

“San Luis Potosí: En la Huasteca existe el Sótano de las Golondrinas” Rodrigo Mancera

En el corazón de nuestro proyecto, los estudiantes exploraron el lenguaje plástico para dar vida a los sitios turísticos de su estado. Más allá de una reproducción fiel, cada dibujo representó una interpretación personal y emocional. Utilizando el papel como lienzo de posibilidades, los alumnos plasmaron —desde su propia imaginación— la majestuosidad de los monumentos, las costas y las montañas de nuestra República.

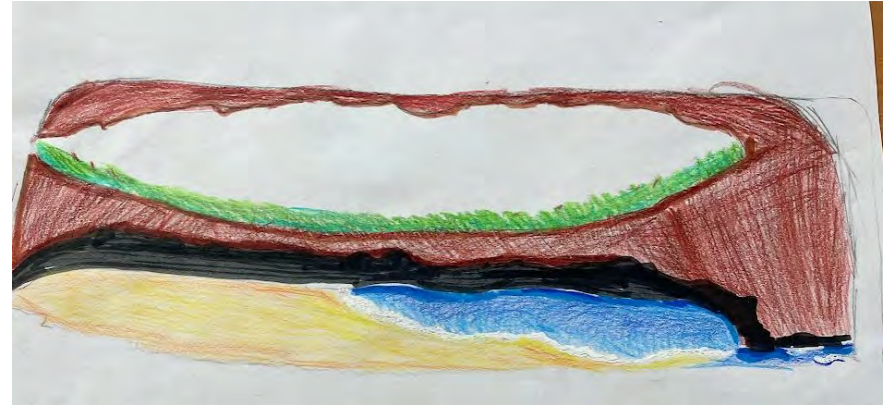


“Nuevo León: Su capital, Monterrey, está rodeada de montañas tan raras que una parece una Silla de Montar y otra un Cerro de la Silla” Itzamara Chávez

“Chiapas: Tiene el Cañón del Sumidero” Alisa Martínez



“Nayarit: Tiene la isla de Mexcaltitán” Dana Campos



# Transparencias del territorio: Una mirada de luz

Para concluir nuestro viaje, los estudiantes realizaron una síntesis visual de su estado utilizando el acetato como soporte. Al trazar la forma geográfica de su entidad sobre este material, los alumnos exploraron la frontera entre lo físico y lo etéreo. El acetato, al ser transparente, invita a entender que el territorio es un espacio abierto, un lienzo que se deja atravesar por la luz y por la mirada del otro



“Zacatecas: “Tiene forma de bota de vaquero, muy apropiado para un estado con tanta tradición de campo” Sofía Dovalina





ANDALUCIA



# La visita del experto como puente a la realidad

Como parte de nuestra inmersión cultural, tuvimos el honor de recibir a una Embajadora de Turismo del Estado de Guanajuato. Esta visita no fue una coincidencia, sino una “provocación” diseñada para elevar la calidad de la investigación de los alumnos. La experta compartió la riqueza de su estado (tradiciones, leyendas y secretos geográficos), permitiendo que los niños contrastaran sus hallazgos con la experiencia de alguien que vive y respira la promoción cultural.





**M**

➔ Civilización milenaria, con raíces fuertes y orgullo por su origen.

**é**

➔ Nación que nace del encuentro entre dos mundos. Virreinato en que se forma su carácter distintivo.

**X**

➔ Símbolo de encuentro, fusión, cruce de caminos, mestizaje en donde convive la dualidad del día y la noche.

**I**

➔ Verticalidad, aspiraciones modernas, trazos plásticos y arquitectónicos que sofistican nuestras raíces y ven hacia delante.

**C**

➔ Vitalidad recursos naturales, megabiodiversidad.

**O**

➔ Mares y cielos belleza natural, pensamientos fluidos y elevados sueños por conquistar.

# Tipografía de la identidad

Inspirados por las enseñanzas de la Embajadora de Turismo sobre la importancia de la imagen y la hospitalidad, los estudiantes emprendieron el reto de diseñar las letras emblemáticas de su estado. Este ejercicio no fue solo de escritura, sino de síntesis cultural, donde cada letra debe “contar una historia” sobre el lugar que representa.



# CONCLUSIONES

Un viaje por México desde la perspectiva Reggio Emilia:

"Este viaje por México ha sido mucho más que una investigación geográfica; ha sido el escenario donde nuestros niños y niñas han ejercido su derecho a ser protagonistas de su propio aprendizaje. A través de sus 'cien lenguajes' –la acuarela, la palabra, la tecnología, el modelado y la cocina–, han tejido conexiones profundas con su identidad y cultura. Al recorrer sus stands, los invitamos a observar no solo el resultado final, sino la huella de un proceso donde la curiosidad fue la brújula y el asombro el motor. Gracias por acompañarnos a validar sus ideas y por ser testigos de cómo, al explorar su país, terminan por descubrirse a sí mismos."

"Conocí nuevas cosas sobre Nayarit y los otros estados de México" Dania Campos

"Descubrir los lugares turísticos como las Playas de Campeche" Ángel Carrera

"Lo que más me gustó fue que la macro plaza es la más grande de México" Itzamara Chávez

"Me gustó conocer el Santuario de Ballenas, también fue muy divertido crear las esculturas de barro, fue interesante conocer las lenguas que se hablan en Baja California Sur, su comida típica y la visita al museo porque es hermoso investigar y conocer más de México" Marianne Ocaña

## Hacer la artesanía de nuestro estado" Cuauhtémoc

"Lo que más me gusto fue conocer de Guanajuato y su cultura, y su comida típica." Yahir Rivera

"Algo que disfruté mucho fue descubrir las recetas de los platillos típicos. A mí me tocó tamales oaxaqueños y me dio gusto saber que también los venden en la CDMX." Santiago Resendiz

Descubrí cosas que no sabía como esculturas, platillos típicos de mi estado que son los sopos de Tamaulipas" Santiago Sánchez

"Me encanto el dibujo del estado y platillo típico" Luis Moctezuma

Conoció y aprendí cosas nuevas e interesantes" Farroq Hernández